

De JeugdVoetbalTrainer

nummer 46

6^e JAARGANG | JANUARI 2017 | www.devoetbaltrainer.nl



FUNdament PSV
Methodologie

FC Kopenhagen onder 13
Performancefactoren

Dribbelkoning
Oefenstof voor pupillen

Thema:
Jeugdopleiding
Almere City

Kiki Musampa
Onder 19

Leen den Boer
Videoanalist

Patrick Bal
Onder 11

Rene Koster
Jeugdopleiding



Nieuw: agile werken en sprints

Methodologie binnen FUNdament

Onder meer gebaseerd op de verwachte kenmerken van het voetbal van de toekomst, heeft PSV de opleiding binnen FUNdament voorzien van een nieuwe methodologie. Op het gebied van wedstrijden en trainingen werkt Coördinator Bastiaan Riemersma in dat kader nauw samen met Bram van de Vinne. Na een theoretische introductie maken we in dit artikel ook een koppeling naar de praktijk van het trainingsveld.

Bastiaan Riemersma: “De methodologie die we bij PSV hanteren in de jeugdopleiding heeft alles te maken met onze visie op talentontwikkeling. Wij willen spelers-van-de-toekomst opleiden. Spelers die dus kunnen functioneren binnen het (top)voetbal

anno 2025. Daarom heb ik als eindverantwoordelijke van de PSV-opleiding van Onder 12 en jonger trainers en opleiders nodig die geschikt zijn om hier invulling aan te geven. Dat zijn personen die weten hoe er tegenwoordig lesgegeven wordt, gebaseerd

op de kenmerken van de jeugd van tegenwoordig. De tijd van eenrichtingsverkeer door middel van instructie door de docent ligt alweer een tijdje achter ons. Een van deze personen is Bram van de Vinne, die een grote passie heeft voor jeugdvoetbal, vorig jaar nog trainer was van VVV-Venlo/Helmond Sport onder 13 en lesgeeft aan de Fontys Hogescholen in Venlo.”

Denksport

Bastiaan Riemersma: “We richten onze talentherkenning op snelheid, motivatie en spelintelligentie. Wij zien het voetballen van de toekomst vooral als het nemen van de juiste beslissingen tijdens het spel. Beslissingen bestaan uit vier fasen: waarnemen, begrijpen, keuze maken en uitvoeren. Ik denk dat we de laatste jaren erg veel aandacht hebben besteed aan de laatste fase. Wanneer je voetballen beschouwt als een ‘denksport’, een spel van cognitie, volstaat de geïsoleerde techniektraining niet. Dan is het niet gezegd dat we geen aandacht hebben voor techniektraining, maar we pakken het zo veel mogelijk samen met het maken van keuzes. Hadden we honderd jaar de tijd, dan zouden we eerst twintig jaar technische vaardigheden aanleren, maar zo werkt het niet. We hebben een beperkt aantal opleidingsjaren, waarbij we aan het eind daarvan een aantal talenten moeten hebben klaargestoomd voor het topvoetbal van dat moment.”

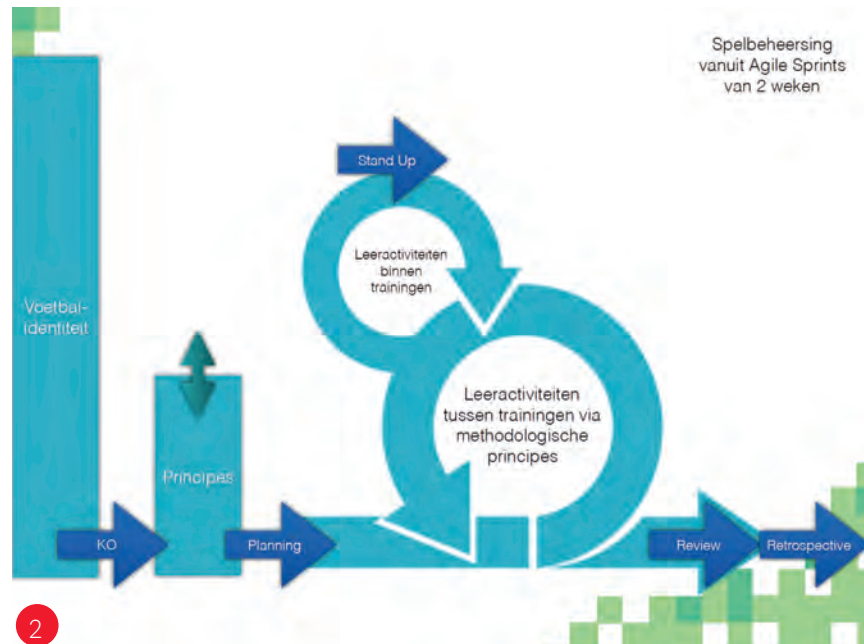


Methodologie

Bram van de Vinne: “Waar collega Mauro van de Looij zich vooral bezighoudt met de methodologie op het gebied van lifestyle en psychologie, houd ik mij bezig met de methodologie wat betreft trainingen en wedstrijden. Ik spreek Mauro en Bastiaan vrijwel dagelijks, omdat er ook veel overlap zit tussen de diverse werkvelden.

Als uitgangspunt van onze samenwerking heb ik destijds eerst met Bastiaan besproken wat wij verwachten van het voetbal van de toekomst. Voetbalintelligentie, techniek en fysiek moeten tegenwoordig allemaal top zijn. En dat wordt nog extremer. De eisen worden hoger. Tegelijkertijd is er grote intensiteit, vastberadenheid en emotionele stabiliteit nodig om te kunnen functioneren in het topvoetbal. Binnen de ‘chaos’ die het complexe spel voetbal per definitie met zich meebrengt, zal de topspeler zelf de rust moeten kunnen bewaren zodat hij goede keuzes kan blijven maken. We moeten ons dus niet enkel focussen op de uitvoering, maar zeker ook op de spelintelligentie bij spelers die ‘ons voetbal’ moeten kunnen spelen. Hoe ziet ‘ons voetbal’ er dan uit? Wij denken dan aan zaken als:

- beheersing van het spel door het nemen van initiatief in plaats van passief te spelen.
- complexe tactische organisatie gevormd door de beste manier om te scoren tegen de specifieke organisatie tegenpartij.



- penetratie en positiekiezen boven balcirculatie. We willen liever de tegenpartij laten bewegen dan de bal.
- beheersing van het centrum.
- spelen met creatieve spelers die het verschil kunnen maken.
- het denken aan onze speelstijl in termen van zijn dynamische organisatie.”

Principes

Bram van de Vinne: “Onze voetbalidentiteit bevat principes binnen en tussen de verschillende teamfuncties zoals aanvallen, verdedigen en omschakelen. Vervolgens kun je sub- en subsub-principes onderscheiden. Om ‘ons voetbal’ te kunnen spelen komen de algemene spelprincipes altijd terug. Aanvallen en verdedigen zijn één: de manier waarop wij willen aanvallen moet aansluiten bij onze manier van verdedigen. Bij het aanvallen zijn we ook al bezig met verdedigen en vice versa. (zie afbeelding 1)

Om spelers te ontwikkelen kunnen onze trainers accenten leggen op het individu, een groep spelers of het team. Als we naar trainingen kijken, vragen we niet altijd eerst waar de accenten liggen, maar hopen we die

te zien in de coaching en gekozen trainingsvorm waar de trainer mee bezig is. Denk bijvoorbeeld aan aanvallende en/of verdedigende concepten in rondo’s.”

Agile en sprints

Bram van de Vinne: “Het is belangrijk dat we als jeugdtrainers binnen FUNDament dezelfde taal spreken. Neem bijvoorbeeld het begrip ‘agile’, hetgeen zijn oorsprong vindt in de IT. Het is een projectmethodiek, waarbij je in korte tijd zoveel mogelijk resultaat wilt boeken. Vertalen we dat naar een voetbalopleiding, hebben we het dus minder over een meerjarenplan waarmee de speler aan de slag gaat. Wij werken liever met kleine, overzichtelijke stapjes (‘sprints’). Het blijkt dat methodologie, trainers en spelers meer kennis en ervaringen delen, meer betrokken zijn bij het proces met een duidelijk einddoel, duidelijk inzicht hebben in de voortgang, in een hoog tempo met veel plezier samenwerken, dat op basis van voortschrijdend inzicht op tijd wordt bijgestuurd en wordt voorkomen dat naderhand grote aanpassingen gedaan moeten worden. (zie afbeelding 2)

Per 'sprint' is een aantal onderdelen te onderscheiden:

- Kick Off: methodologie en trainer bepalen welke spelers op welk level trainen o.b.v. 4 A's (ability, awareness, attitude en agility) en leeractiviteiten ontwerpen naar methodologische principes tussen trainingen en binnen trainingen.
- Planning: trainer bespreekt met team/groep/individu de komende Sprint en zij formuleren in samenspraak doelen.
- Stand Up: trainer bespreekt met team/groep/individu de voortgang en knelpunten.
- Review: 'presentatie' of de geformuleerde doelen zijn behaald.
- Retrospective: trainer evalueert met team/coöperatie/individu het proces.

Concreet plan je voor bijvoorbeeld twee weken eerst grofweg de opbouw van de zes beschikbare trainingen. Een volgende stap is om per training nog gedetailleerder uit te werken hoe je trainingsvormen eruit zien, welke methodische stappen je neemt en waarop je specifiek gaat coachen. Dit laatste heb ik vooral in Spanje gezien: de trainingsvoorbereiding van elke training is daar zeer in detail uitgewerkt met duidelijke technische, cognitieve en fysieke accenten. Wij leggen ook diverse accenten binnen onze leeractiviteiten. Een belangrijk aandachtspunt hierbij is dat we niet de verschillende accenten los van elkaar willen verbeteren. Wij geloven juist in het optimaliseren van het geheel, want dit is altijd meer dan de som der delen. Het vrijblijvende is er wel van af, en dat lijkt ons ook een goede zaak als je hoge eisen wilt of moet stellen aan de opleiding binnen FUNDament."

Evalueren

Bram van de Vinne: "De vraag is natuurlijk hoe je (objectief) kunt meten of er daadwerkelijk iets verbeterd is bij de spelers. De wens is natuurlijk vaak de vader van de gedachte. Het gehele seizoen maken we van bijna alle wedstrijden video-opnames van

Voordelen impliciet leren

- Geeft een robuuster leerresultaat
- Sporter kan niet teruggrijpen op expliciete beweegregels
- Sporter is beter bestand tegen stressvolle situaties

Toepassen impliciet leren:

1. Spelend leren: deliberate play
 - Constrained-led approach en aanpassingen 'taak en 'context'
2. Leren in de context van het spel
 - Differentieel leren
3. Belang van afwisseling en variatie
 - Onbewust leren: analogie-leren
 - Onbewust leren: externe focus van aandacht
4. Techniek als middel

Onderwerp leeractiviteiten

Spelbeheersing (45 minuten per training): wedstrijddecide situaties

Aanvallen + omschakelen naar verdedigen

Fase 1: Beter opbouwen

Fase 2: Beter kansen creëren

Fase 3: Beter scoren

Verdedigen + omschakelen naar aanvallen

Fase 1: Beter verstoren opbouw tegenpartij

Fase 2: Beter voorkomen kansen tegenpartij

Fase 3: Beter voorkomen scoren tegenpartij

onze teams. Hoe hoog een ploeg al dan niet eindigt, vinden we niet belangrijk, maar wel welke verbeteringen we nu concreet kunnen constateren en daar helpen die videobeelden bij. Deze wedstrijden worden vervolgens geanalyseerd en met trainers nabesproken met een zo objectief mogelijk oogpunt. We vragen bijvoorbeeld: waar en hoe zet de tegenpartij druk? Waar staat elke linie van ons op het veld? Vanuit de algemene spelprincipes kunnen we dan beoordelen of dit de juiste veldbezetting is. We kunnen zo over een langere periode bekijken of de veldbezetting verder geoptimaliseerd is. Ook wordt een aantal trainingen binnen FUNDament op video opgenomen en geëvalueerd.

Aan het begin van dit seizoen zijn alle trainers binnen FUNDament begon-

nen met de principes van aanvallen fase 1, en daarna kwam verdedigen fase 1. (zie kader) Hierin waren Bastiaan en ik dus leidend. We verwachten dat dit steeds minder het geval zal zijn naarmate de FUNDament-trainers meer ervaring hebben binnen deze manier van werken, en dus steeds beter in staat zijn om zelfstandig hun 'sprints' te gaan plannen.

De Agile Sprint wordt vertaald naar betekenisvolle Spelbeheersing-leeractiviteiten. Er is aandacht voor impliciet leren en guided discovery. Een training bestaat uit (1) leeruitkomsten, (2) uitdaging, (3) kwaliteit, (4) intensiteit en (5) beleving. Hard en goed trainen met veel herhalingen en succeservaringen zorgt voor een optimale ontwikkeling. De trainer is er niet enkel om instructie te geven,

Vertaalslag naar de trainingen:

6:6 (Onder 9 en Onder 10)

Spelbeheersing: 45 minuten

Aanvallen Fase 1: Beter opbouwen

Accent Sprint: Herkennen en uitspelen druk tegenpartij

Doel: De bal open ontvangen achter laatste linie of tussen laatste en middenlinie van de tegenpartij



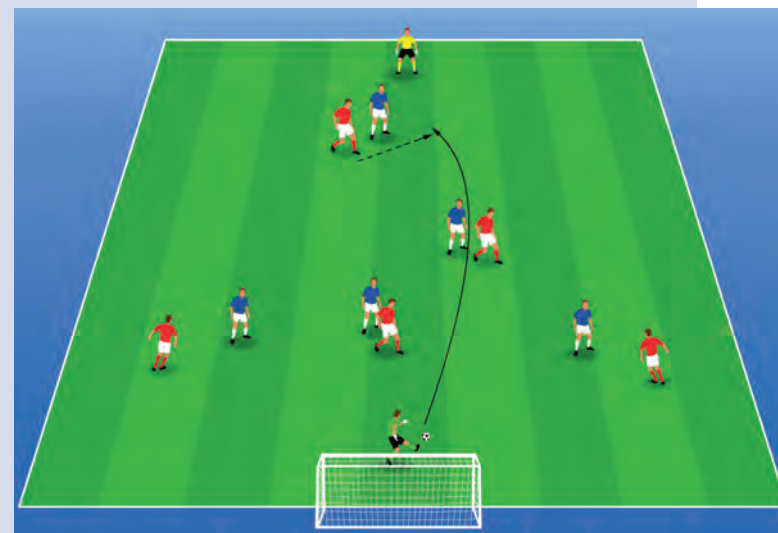
Tekening 1: TP pressie +1 > Opbouwen 2+K



Tekening 2: TP pressie +2 > Opbouwen 3+K



Tekening 3: TP pressie +3 > Opbouwen 4+K



Tekening 4: TP vast > Lange bal naar Fase 3

Spelprincipes Aanvallen:

- Juiste veldbezetting
- Diepte voor breedte (voor terug)
- Juiste type passing
- Steunende spelers
- Medespeler met gezicht naar doel tegenpartij aanspelen
- Timing
- Razendsnel omschakelen naar Verdedigen

Per training worden de accenten bepaald:

- Accent individu: technisch, cognitief, fysiek of psychologisch
- Accent groep: afstemming 2, 3 of 4 spelers
- Accent impliciet leren: bijvoorbeeld observerend leren, sturend leren of differentieel leren

Trainingsopbouw afhankelijk van niveau. Belangrijk is dat we het individu, de groep en/of het team aanspreken op een niveau dat net buiten bereik is. We doen dus activiteiten die ze nog niet zelfstandig kunnen, maar wel met ondersteuning bij de uitvoering ervan.

Enkele guided discovery vragen, ook in relatie tot hogere denkvaardigheden ontwikkelen:

- Op hoeveel manieren kan de tegenpartij Geel druk zetten?
- Als +1 waar is in de eerste fase, wat betekent dat dan voor de tweede fase?
- Op hoe veel manieren kunnen we een medespeler open aanspelen achter laatste linie of tussen laatste en middenlinie van de tegenpartij als 3, 4 of 6 de bal heeft in de eerste fase?

Omschrijving van de trainingsvorm

- 3+K tegen 2
- 4+K tegen 3
- 5+K tegen 4
- 5+K tegen 5+K

Manier van scoren van beide teams

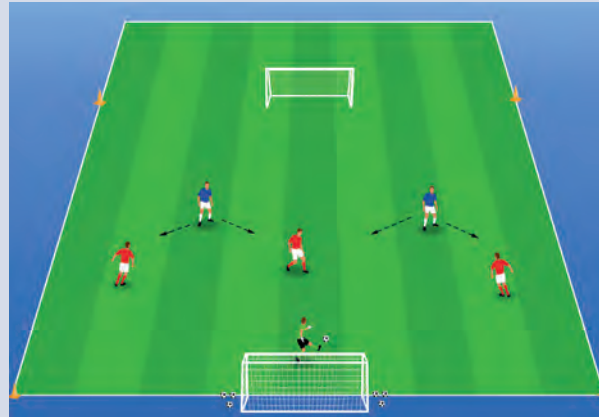
E-pupillendoelen

Voorwaarde speelwijze tegenpartij

Hoog drukzetten

Uitgangssituatie

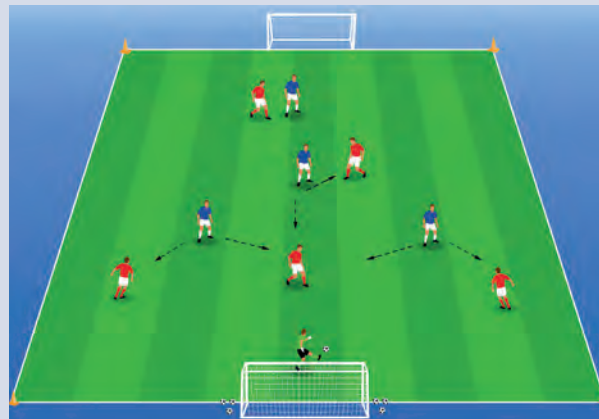
- In een georganiseerde situatie (bijvoorbeeld achterbal van de tegenpartij) gaat het erom dat de tegenpartij zo snel als mogelijk compact in lengte en breedte staat;
- De afstand tussen de voorste en laatste linie is ongeveer 15 meter, anders wordt het verstoren van de opbouw van de eigen partij lastig;
- Op het moment dat de bal onderweg is, is de tegenpartij bezig met de ruimte klein te houden.



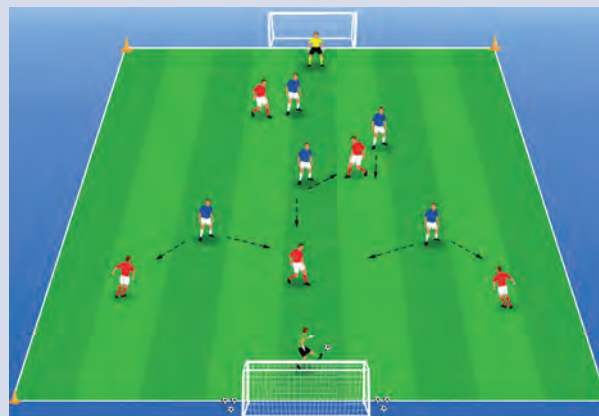
3+K tegen 2



4+K tegen 3



5+K tegen 4



5+K tegen 5+K

Stefan Madsen, trainer FC Kopenhagen onder 13

Performancefactoren en speelstijlontwikkeling

Voetbal in Scandinavië heeft de laatste jaren een opmars gemaakt. Bij pakweg FC Groningen, Heerenveen en Ajax weten ze dat er goed gewerkt wordt in landen als Denemarken en Zweden, ook bij de jeugd. Stefan Madsen van FC Kopenhagen legt uit hoe de jeugdopleiding van de Deense topclub in elkaar steekt en geeft ook meer inzicht in zijn eigen werkwijze bij de Onder 13.

Bij FC Kopenhagen heerst rechtlijnigheid, en die behelst met name dat er maar één doelstelling is: het opleiden voor het eigen hoofdteam. Er is ook een duidelijk plan: acht factoren om spelers technisch superieur te maken en zeven factoren om hun tactisch het nodige inzicht bij te brengen.

Stefan Madsen: “De technische factoren zijn vrij universeel, je moet ze allemaal tot in de puntjes beheersen om goed te kunnen voetballen op professioneel niveau, of je nu bij FC Kopenhagen voetbalt, bij Manchester United of bij RSC Anderlecht. We delen ze op in:

- De bal los maken van de tegenstander
- Je tegenstander voorbijgaan (1:1)
- De bal direct controleren
- De bal precies passen
- Afwerken op doel
- Koppen
- Lopen met de bal.

Maar qua tactische elementen hebben we een eigen insteek, veel minder universeel en vernieuwender dan bij andere teams. Het is gericht op spelers van Onder 13 tot en met Onder 15. Jongere leeftijdscategorieën zijn nog niet bezig met tactiek en vanaf Onder 16 wordt er toch vooral gefocust op de

manier van spelen (zie verder, red). De tactische trainingselementen splitsen we op in acht performancefactoren:

- Het vermogen om ruimte te creëren én te benutten
- Het vermogen om de volgende actie vroegtijdig in te schatten
- Het vermogen om oplossingen te bedenken in man-meersituaties en man-mindersituaties
- Het vermogen om het wedstrijdtempo te bepalen

- Het vermogen om pressing te omzeilen
- Perceptie
- Het vermogen om counterpressure uit te voeren
- Het vermogen om de eerste en tweede verdediger te zijn.” (zie de acht kaders, red.)



1. Het vermogen om ruimte te creëren én te benutten

Stefan Madsen: “Spelers moeten leren zien waar er ruimte is op het veld, alsook hoe ze zich moeten positioneren ten opzichte van de bal en de tegenstander om die ruimte vervolgens te benutten. Spelers moeten ook kunnen inschatten of ze vanuit hun positie nu beter zelf ruimte kunnen benutten of beter ruimte kunnen creëren voor een teammaat. Ze leren ook hoe ze ruimte moeten creëren tegen een defensie die man-tegen-man speelt en tegen defensies die in zone verdedigen. Een zonedefensie moet je proberen te ontwrichten door de bal te blijven rondspelen zodat de tegenstanders uit evenwicht geraken, terwijl je bij mandekking vooral eerst ruimte moet creëren om aanspelbaar te zijn en vervolgens van je tegenstrever moet zien af te raken. Daarnaast moeten spelers in balbezit ruimte creëren voor zichzelf door hun lichaam te gebruiken en op een bepaalde manier druk te zetten op de tegenstander. Ook spelers die niet in de buurt van de bal vertoeven, moeten nadenken over hun acties, want hoewel ze de bal niet hebben en ook niet in een eerste fase aanspelbaar zijn, moeten ze zich wel bewust zijn dat ze ruimte moeten proberen creëren voor hun teammaats en zich al een idee vormen hoe en wanneer ze wel in de actie betrokken kunnen geraken en hoe ze zich dan gaan positioneren. Herpositioneren is ook een term die we vaak gebruiken, want na elke pass verandert het spelbeeld en verschuiven ook de ruimtes. Dus elke speler in elke linie moet steeds bewegen. Dat hoeft niet altijd heel veel te zijn, een paar stappen naar rechts of links kan bijvoorbeeld al volstaan, maar soms moet je ook vijf meter durven sprinten.”

2. Het vermogen om de volgende actie vroegtijdig in te schatten

Stefan Madsen: “Hiermee gaan we echt werken aan de positionering van een speler wanneer hij aanspelbaar wordt. Het is niet alleen zaak om ruimte te creëren en te benutten. Nog voor een speler de bal krijgt toegespeeld, moet hij al weten wat hij zelf met de bal gaat doen. Hij moet al een plan hebben om ofwel zelf de actie voort te zetten ofwel een ploegmaat aan te spelen. In functie van die vervolgactie dient hij dus al ingedraaid te staan teneinde de actie succesvol voort te zetten. Een speler moet dus weten hoe hij de bal gaat aannemen om hem vervolgens zo snel mogelijk, liefst met een- of tweemaal raken, te kunnen doorpassen of eventueel het spel te verleggen. Het gaat over lichaamshouding ten opzichte van de vervolgfase. Spelers moeten dus al weten wat ze gaan doen met de bal nog voor ze zelf actief in de actie betrokken worden. We trainen dit enerzijds via positie spelen met een beperkt aantal spelers per team en anderzijds via pass- en trapvormen waarbij wedstrijd situaties in worden verwerkt. Voor spelers in de middenbouw is de positionering niet evident en soms moeilijk aan te leren. We proberen daarom altijd de pressing van de tegenstander als referentiepunt te gebruiken en de spelers te stimuleren zich zo hoog mogelijk te positioneren. Wat betreft je directe tegenspeler is het doorgaans verstandig om je te positioneren vóór hem in plaats van naast hem. Op die manier win je makkelijker het duel en heb je in principe meer afspeelmogelijkheden.”

3. Het vermogen om oplossingen te bedenken in man-meersituaties en man-mindersituaties

Stefan Madsen: “Het gaat hier vooral om de verschillende linies in het spel, welke technische performancefactoren we daarin gebruiken en naar welke tactische elementen we kunnen kijken. En dat in de drie verschillende soorten situaties: man meer, evenveel spelers en man minder. Dus als we de opbouw trainen, dan doen we dat in deze drie hierboven genoemde situaties. We integreren hierin dan vooral de positionering. Gaan we het voetbal in de aanvalstrainingen trainen, dan moeten we vooral de dieptepass gaan integreren en minder de positionering. Maar ook weer bij overtal, ondertal en evenveel spelers. We trainen hier behoorlijk veel op, omdat spelers de strategie moeten herkennen die we gaan gebruiken in de drie mogelijke situaties.”

4. Het vermogen om het wedstrijdtempo te bepalen

Stefan Madsen: “Dit is een heel interessante factor, want je kunt zowel het spel versnellen als het spel vertragen. Veel hangt af van de pressing die de tegenstander uitvoert. Als de tegenstander laag drukzet, is het tempo sowieso lager, omdat we meer tijd hebben en moeten proberen de tegenstander te laten lopen via onze passing. Daardoor zal de druk van de tegenstander geleidelijk groter worden en moeten wij de bal sneller gaan spelen, het tempo opdrijven. Natuurlijk kan het ook andersom. Daarnaast moeten spelers ook kunnen versnellen of vertragen met de bal aan de voet, en in balbezit eveneens een teammaat opzoeken om zo onder eventuele druk heen te geraken. Spelers leren verschillende signalen aan die aangeven of ze moeten versnellen of net het tempo eruit moeten halen.”

5. Het vermogen om pressing te omzeilen

Stefan Madsen: “We onderscheiden in onze jeugdopleiding drie verschillende mogelijkheden om de bal te spelen wanneer de ploeg onder druk komt. Bij de middenbouw beperken we dat tot twee, met name tussendoor spelen en omheen spelen. Een hoge lange bal integreren we pas vanaf de Onder 15, wanneer meer gebruikgemaakt wordt van grotere ruimtes en het dropshot wordt gestimuleerd. Dus wanneer onze spelers bijvoorbeeld in een 3:2-situatie komen, dan kunnen ze langs de verdedigers spelen wanneer die elkaar dekking geven of dicht tegen elkaar gepositioneerd blijven. Wanneer de verdedigers verder uit elkaar lopen, kunnen ze uitgespeeld worden door een pass tussendoor. Spelers leren deze situaties bij ons vanzelf herkennen, waardoor ze vervolgens snel de juiste keuze kunnen maken en die uiteraard ook het liefst goed uitvoeren. De keuze hangt natuurlijk ook af van de plaats in het veld. Op de eigen helft is meer zekerheid nodig dan op de helft van de tegenstander.”

6. Perceptie

Stefan Madsen: “Met perceptie bedoelen we dat spelers moeten weten waar ze zich bevinden ten opzichte van hun tegenstander(s). Spelers moeten durven voelen waar hun mannetje is, door hun handen en/of hun lichaam te gebruiken. We hebben hier zelfs specifieke oefenvormen voor, maar toch trainen we dit het vaakst bij andere oefenvormen op kleinere ruimtes of in 1:1-situaties in het veld.”

7. Het vermogen om counterpressure uit te voeren

Stefan Madsen: “Hier hebben we geen specifieke oefenvorm voor, maar het spreekt voor zich dat drukzetten na balverlies een belangrijke manier van collectief denken is. Het is iets dat in elk positie- of partijspel moet toegepast worden, welke de hoofddoelstelling van een oefenvorm ook is. De bedoeling is om zo snel als mogelijk de bal weer te veroveren. Daarom zet de speler het dichtste bij de bal het eerst druk op de tegenstander in balbezit. De spelers rondom hem zetten man-op-man druk, zodat de tegenstander niet onder de pressing uit kan voetballen. De spelers daarachter moeten vervolgens zelf de situatie inschatten of het beter is om uit te stappen of in positie te blijven. Bij Onder 13 en Onder 14 hebben we het vooral over het leren begrijpen dat er meteen counterpressing moet gespeeld worden. Het moet een automatische reflex worden van elk individu zodat het collectief resultaat oplevert.”

8. Het vermogen om de eerste en tweede verdediger te zijn

Stefan Madsen: “Een goede eerste ‘verdediger’ is een speler die onmiddellijk pressing uitvoert en de tegenstander in balbezit onder controle houdt en de bal probeert te veroveren. We trainen vooral de technieken om dat uit te voeren. De tweede ‘verdediger’ probeert de situatie in te schatten en te anticiperen om een pass te onderscheppen. Met de tweede ‘verdediger’ bedoelen we alle spelers die direct achter de eerste ‘verdediger’ gepositioneerd zijn en dus rechtstreeks in de defensieve actie betrokken worden. We trainen bij deze spelsituaties in de middenbouw nog niet de positionering ten opzichte van elkaar, maar wel de individuele positie ten opzichte van de tegenstander. Als we 1:1 trainen in aanvallend opzicht, trainen we evenzeer het technische aspect van het verdedigen. Je hoeft dus niet voor alles aparte oefenvormen te hebben, je kunt ook verschillende elementen integreren in een oefenvorm. In die methodologie geloven we heel sterk. Bij die 1:1 bijvoorbeeld werkt het in twee richtingen. Hoe beter de aanvaller zijn actie uitvoert, hoe sterker de verdediger moet zijn. En hoe sterker de verdediger, hoe beter de aanvaller uit de hoek moet komen om zijn actie te doen slagen.”

Onder 13 verplichten we dat nog, omdat spelers op deze leeftijd meer houvast en leidraad nodig hebben om de structuur te bewaren en zodoende deze manier van spelen effectief aan te leren. Naarmate de leeftijd vordert, kun je verdedigende spelers losser laten. Je groep goed aanvoelen is hier de boodschap.

Trouwens, bij Onder 13 spelen we in competitieverband wel 8:8, maar trainen doen we dan doorgaans al in functie van 11:11. Ook oefenwedstrijden spelen we 11:11, waardoor spelers bij de overstap veel minder aanpassingstijd nodig hebben om het systeem onder de knie te krijgen. Terug naar de oefenvorm. De ploeg in balbezit speelt met twee verdedigers, twee centrale middenvelders (van wie één speler de neutrale man is), twee aanvallende flanken en twee diepe spitsen. De verdediger met bal dribbelt in en de twee middenvelders moeten zich in de ruimte aanspelbaar maken. Deze oefening leert spelers inzien welke ruimtes er in en tussen de verschillende linies kunnen ontstaan en hoe ze die kunnen invullen. Het gebruik van een keeper vinden we heel belangrijk, omdat hij een aanspeelpunt is voor verdedigers om het spel te verleggen als de tegenstander de andere (mogelijke) lijnen afsnijdt. Belangrijk is dat we steeds meer dan één aspect trainen. Dat is kenmerkend voor onze jeugdopleiding. Buiten opbouwen leren spelers hier ook de omschakeling aan.” (zie tekening 1)

Speelstijl: passes tellen

Stefan Madsen: “Spelers moeten leren als team het juiste aantal passes te spelen dat nodig is om tot een doelkans te komen. Je mag niet overhaasten en te snel naar het doel van de tegenstander willen, maar je moet ook niet eindeloos de bal rondtikken. Het moet zo efficiënt mogelijk gebeuren, maar dat is niet altijd eenvoudig. Als het kan, scoren we graag na twee snelle verticale passes, maar als we vijftien passes nodig hebben om tot een doelkans te komen, dan moeten we die ook allemaal goed durven spelen. Vooral in de middenbouw trainen we hier heel veel op, want het is voor die jeugdspelers soms moeilijk te leren begrijpen wat nu de juiste mogelijkheid is om een doelkans te creëren.

Speelstijl: opbouwen

Bij FC Kopenhagen voetballen alle teams volgens een uitgewerkt concept, waarbij vier verschillende fases worden omschreven. Het gaat over opbouwen van achteruit, het gebruik van het juiste aantal passes om vooraan iets te creëren, kansen creëren en afmaken en de omschakeling. Stefan Madsen legt uit hoe ze de principes omzetten in de praktijk op het oefenveld. Te beginnen met de opbouw.

Stefan Madsen: “We kiezen via balbezit voor structureel aanvallend en dominant voetbal vanuit een 1:4:4:2-formatie. Achterin betekent dat in defensief opzicht steeds vier spelers op één lijn. Maar aanvallend zien we het toch iets anders. Zelfs in die mate dat we er moeilijk cijfers op kunnen plakken. Soms is het meer een 1:2:6:2 of soms kan je spreken van een 1:3:5:1:1. Alles hangt af van hoe spelers bewegen en waar de ruimtes liggen die spelers dan moeten proberen benutten. We kiezen in dat opzicht voor dynamisch voetbal, dat we voor alle duidelijkheid wel tactisch intraineren.

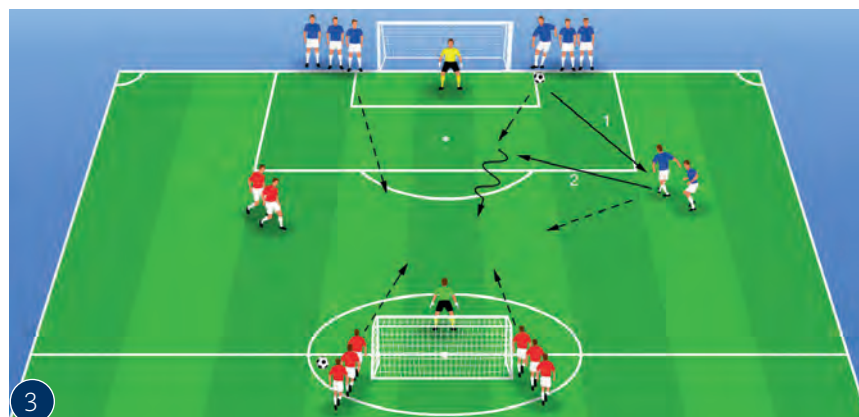
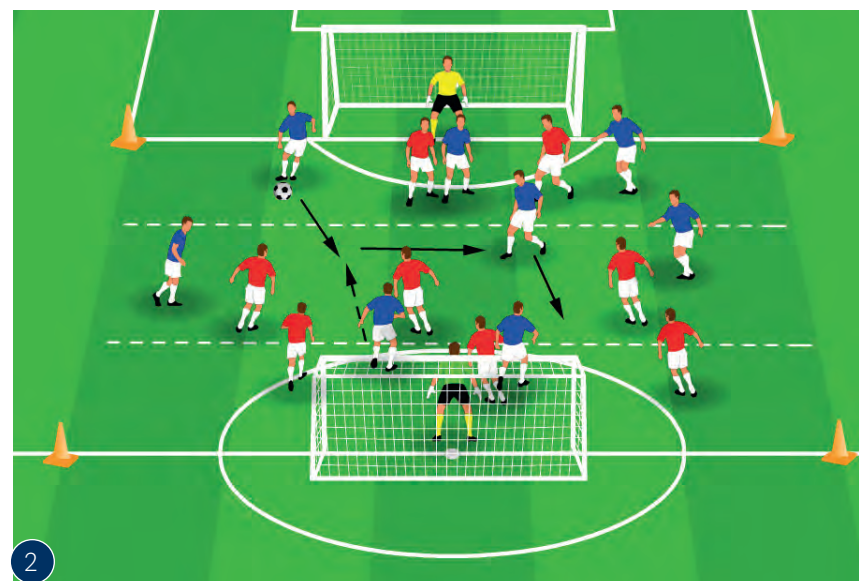
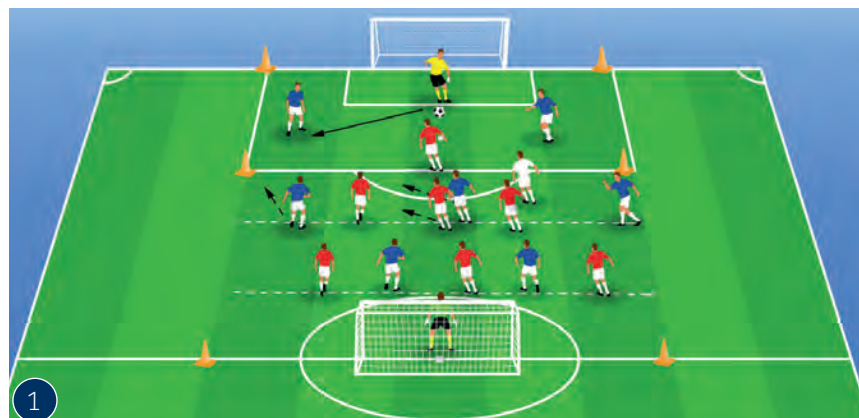
Bij het opbouwen van achteruit maken we een bepalende keuze en die hangt af van het feit of de tegenstander met één of twee centrale spitsen speelt. We willen immers altijd een verdediger die vooruit kijkt en iemand die de ruimte benut tussen de aanvallers en middenvelders van de tegenstander, met het gezicht richting doel tegenstander. Dat kan een verdediger zijn, maar ook een middenvelder. We hebben daarvoor een oefenvorm die we bij zo goed als alle leeftijden hanteren. We verdelen een half veld in vier zones en laten de flanken eraf. We spelen $7 + k + n : 7 + k$, met twee doelen, waarbij de spelers van het team dat verdedigt meer of minder op hun zonelijn moeten blijven. Bij

We trainen dit geregeld op een veld tussen het zestienmetergebied en de middenlijn, dat we in drie zones verdelen. Deze oefenvorm kan je 7:7 of 8:8 spelen. Het team in balbezit heeft een neutrale speler extra in de middenveldzone. De ploeg in balbezit moet opbouwen per zone en proberen in de volgende zone een overtal te creëren om zodoende de aanval makkelijker en sneller voort te kunnen zetten. Een verdediger kan bijvoorbeeld in de middenveldzone inschuiven of een aanvaller kan een zone terugzakken. De spelers van de ploeg in balverlies dienen wel in hun eigen zone te blijven. Spelers leren zo niet alleen de bal in de ploeg te houden, maar ook oog te hebben voor diepteopeningen. Bij Onder 13 ervaar ik specifiek dat die zones belangrijk zijn om spelers gestructureerd te leren voetballen. Zonder die zones hebben veel spelers automatisch de neiging om direct naar die derde zone te spelen, in hun drang een doelkans overhaast te creëren.

Een tweede element dat in deze oefenvorm getraind wordt, is eveneens de omschakeling. Je kan eventueel ook de klemtoon leggen op verleggen van het spel door de grote doelen te vervangen door elk twee kleine doeltjes op de hoeken van het veldje. Zeker in de beginfase, wanneer de spelers de principes nog beter moeten leren begrijpen, is het handig om met één of twee extra neutrale spelers te voetballen, omdat de slaagkans dan stijgt. Dat zorgt voor extra motivatie. Deze keuze kan je natuurlijk ook maken naargelang het niveau en het aantal spelers.” (zie tekening 2)

Speelstijl: kansen creëren + omschakeling

Stefan Madsen: “Om de omschakeling te trainen kiezen we bij FC Kopenhagen vaak voor een vorm tussen een standaard pass- en trapoefening en een positiespel. Naast de twee doelen staan aan elke zijde drie of vier spelers die in de oefenvorm zowel moeten verdedigen als aanvallen. Op elke flank staan twee spelers die enkel aanvallen. De speler aan de linkerzijde van het ene doel start door te passen op de linkerflankspeler en de bal in het veld opnieuw toegespeeld te krijgen. Op dat moment komen de - op



dat moment - twee defensieve spelers van het andere doel in het veld om te verdedigen. De twee aanvallende spelers krijgen versterking van de speler aan de rechterzijde van het doel waar de oefenvorm is gestart. Op die manier komen ze in de tweede helft van het veld 3:2 te staan. Wanneer de aanvallende ploeg heeft afgewerkt op doel of balverlies lijdt, moeten zij direct gaan verdedigen op drie nieuwe spelers die een aanval opstarten. Op

die manier gaat het spel continu op en af en is het steeds 3:2. Het is een hele intensieve oefenvorm in een beperkte ruimte, waardoor kort voetbal erg gestimuleerd wordt. De aanvallers die de bal verliezen, krijgen ook een herkansing door de bal te veroveren in het verdedigen en zo in de derde fase te scoren. We trainen in deze oefenvorm evenzeer op het vrijspelen in de ruimte, en dat onder druk van verdedigers.” (zie tekening 3)



Op zoek naar de nieuwe dribbelkoning

Maradona, Messi, beiden zijn ze begonnen met dat kleine balletje, gekleefd aan de voet. Die venijnige dribbels en razende passeeracties van later, de basis daarvoor is in hun jongste voetbaljaren gelegd. In dit artikel schenken we ruimschoots aandacht aan dribbelen en drijven en komen met een negental oefenvormen, stuk voor stuk geschikt voor de leeftijd waarop Maradona en Messi waarschijnlijk al als volleerd dribbelaars bestempeld werden.

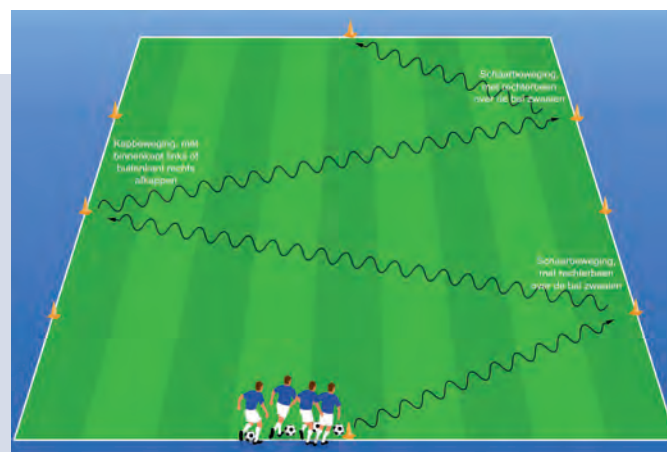


Bij jongere pupillen gaat het in eerste instantie om het 'baas worden over de bal'. Elementen die in deze fase aan de orde komen zijn onder meer het passen met de binnenkant van de voet, het dribbelen met de bal aan de voet, het aannemen van een bal. Voor trainer-coaches in deze leeftijds-groepen is het belangrijk goed te kijken naar het niveau van je groep en goed gebruik te maken van methodische stappen, om ervoor te zorgen dat de oefening goed loopt en spelers beter worden.

Warming-up

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 8 pylonen
- 4 ballen
- deze organisatie wordt 2 keer uitgezet, zodat spelers niet lang op elkaar hoeven te wachten



Inhoud

- vanaf de achterlijn slalomt de speler richting de 3 pylonen voor zich
- bij de eerste pylon volgt een schaarbeweging, waarbij het rechterbeen over de bal zwaait en er met links meegenomen wordt
- bij de tweede pylon volgt een kapbeweging naar binnen met links (of met buitenkant rechts)
- bij de derde pylon volgt opnieuw een schaarbeweging waarna de speler naar de pylon op de achterlijn dribbelt
- zodra de laatste speler aan de overkant is, vertrekt de eerste speler weer naar de andere kant

Coaching

- 'Houd de bal dicht bij je en probeer bij elke stap de bal te raken.'
- 'Zet je schaar- en kapbeweging fel in en dribbel daarna snel weg.'

Methodiek

- in plaats van schaarbewegingen laat je je spelers eerst alleen kapbewegingen maken
- deze oefening eerst over de linkerkant laten uitvoeren, zodat de schaarbeweging met links wordt ingezet in plaats van met rechts
- naast schaar- en kapbewegingen ook andere bewegingen laten maken, zoals het stoppen en meeneemen van de bal en/of een overstap

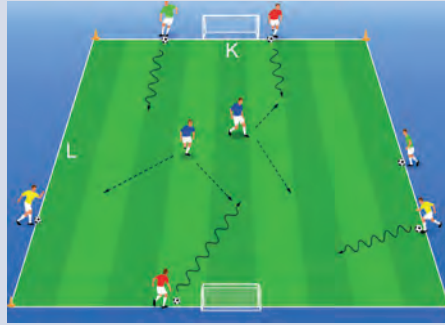
In de TrainingsPlanner van De Voetbaltrainer vinden abonnees op deze service allerlei variaties van oefeningen die volgen uit deze warming-upvorm.



Overloper

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 2 kleine doeltjes
- 4 pylonen
- 6 ballen
- 8 hesjes in 4 verschillende kleuren



Inhoud

- de 6 spelers proberen de overkant te bereiken door met de bal aan de voet te dribbelen
- de 2 verdedigers proberen de bal af te pakken en kunnen scoren door de bal in een van de 2 doeltjes te schieten
- dribbels van lange naar lange (L) kant leveren 1 punt op
- dribbels van korte naar korte (K) kant leveren 2 punten op
- spelers mogen rondom het veld dribbelen om te wisselen van korte naar lange zijdes en vice versa
- spelers mogen niet van korte naar lange zijde dribbelen en vice versa

Coaching

- 'Probeer er goed op te letten waar de tikkers staan in het veld en blijf bij ze uit de buurt.'
- 'Houd de bal dicht bij je en speel de bal verder voor je uit zodra je de tikkers voorbij bent.'

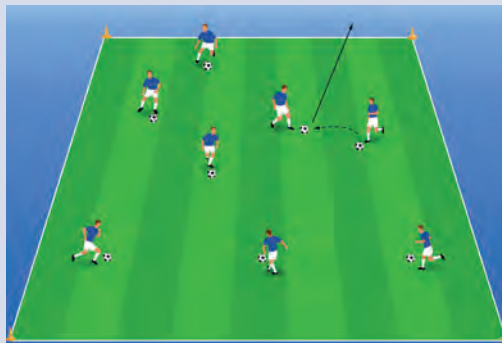
Methodiek

- na 2 minuten wordt er van verdedigers gewisseld, waardoor elk tweetal 1 keer verdedigt en 3 keer kan aanvallen en waarbij na 8 minuten de punten per team opgeteld worden

Afpakker

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 8 ballen
- 4 pylonen



Inhoud

- de 8 spelers dribbelen met hun bal door het veld en mogen daarbij elkaars bal uit het veld trappen
- zodra een bal uit het veld getrapt is, moet degene van wie de bal is eerst één (of twee) rondje(s) om het veld dribbelen voordat hij er weer in mag
- welke speler lukt het om de hele tijd (bijvoorbeeld 5 minuten) in het veld te blijven?

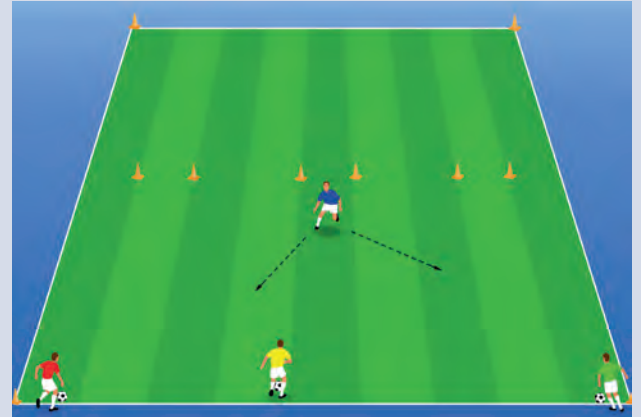
Coaching

- 'Probeer je eigen bal dicht bij je te houden.'
- 'Kun je al zien of je een andere bal kunt afpakken, zonder dat je je eigen bal uit het oog verliest?'

Methodiek

- één speler (of twee) zonder bal in het veld zetten die ballen mag afpakken

Smokkelaar



Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 10 pylonen
- 3 ballen
- deze organisatie wordt 2 keer uitgezet, zodat spelers niet lang op elkaar hoeven te wachten

Inhoud

- de 3 spelers proberen door een pylonendoeltje te dribbelen en de overkant te bereiken, om zodoende een punt te scoren
- de verdediger (blauw) probeert de bal af te pakken en kan scoren door de bal terug te schieten over de lijn waar de aanvaller is begonnen met dribbelen
- na 2 minuten wordt iemand anders verdediger
- zodra er gescoord is, dribbelen spelers via de achterlijn buiten het veld terug naar het beginpunt
- de verdediger mag geen spelers aanvallen die al door een doeltje zijn gedribbeld

Coaching

- 'Probeer er goed op te letten waar de verdediger staat en zoek een ander doeltje op.'
- 'Houd de bal dicht bij je en als je door het doeltje heen dribbelt, ga dan sneller en tik de bal iets verder voor je uit.'

Methodiek

- 2 doeltjes neerzetten in plaats van 3 (moeilijker)
- doeltjes breder (makkelijker) of smaller maken (moeilijker)
- spelers 1-voor-1 laten dribbelen in plaats van alledrie tegelijk (moeilijker)
- degene die indribbelt, mag ook terug naar het beginpunt zodra hij wordt aangevallen door de verdediger
- degene die indribbelt, moet opnieuw beginnen zodra hij buiten het vak komt met de bal
- in plaats van de organisatie 2 keer uit te zetten, laat je 2 drietallen vanaf de achterlijn starten (dan speel je deze vorm met 7 spelers)

Stoplicht

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 8 ballen
- 4 hoedjes om een middenlijn mee uit te zetten
- 4 pylonen
- 2 kleine doelen op de achterlijn

Inhoud

- 2 teams van 4 spelers
- 2 spelers van elk team beginnen op het teken van de trainer met dribbelen
- de trainer roept een kleur (rood = stoppen, oranje = langzaam dribbelen en groen = snel dribbelen) en de spelers voeren de handeling die bij die kleur hoort, uit
- als een speler een fout maakt, moeten beide spelers weer terug naar de achterlijn en komen de 2 andere spelers in het veld
- zodra een speler over de middenlijn is gekomen, moet hij gelijk schieten
- als er geschoten is mag een nieuwe speler het veld in en sluit de speler die zojuist geschoten heeft weer achteraan
- welk team haalt de meeste punten?



Coaching

- 'Houd bij een langzame dribbel de bal dicht bij je.'
- 'Reageer gelijk op de aanwijzing die de trainer geeft.'

Methodiek

- de gele hoedjes verleggen richting de doeltjes, zodat het aan de ene kant moeilijker is omdat de afstand tot een schietmoment wordt verlengd, maar tegelijkertijd makkelijker wordt omdat de afstand tot het doeltje kleiner is
- alleen de speler die een fout maakt laten terugkeren en de andere speler door laten gaan om te scoren

Blindeman

Organisatie

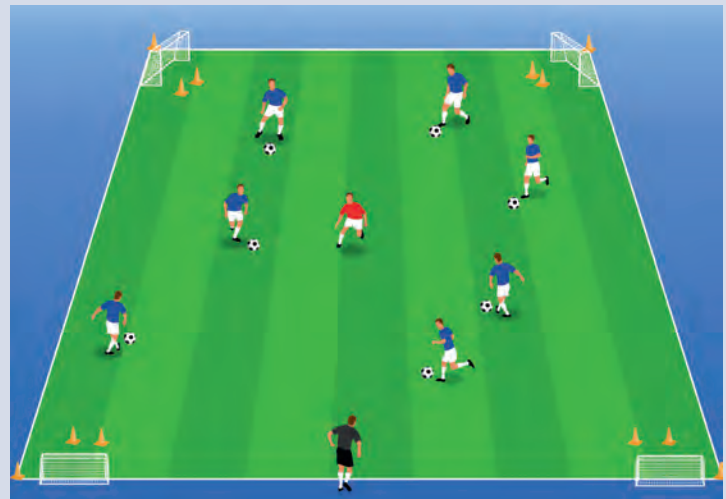
- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 7 ballen
- 12 pylonen
- 4 kleine doelen

Inhoud

- de 7 spelers staan met een bal in het veld en hebben hun ogen dicht
- zodra de trainer 'JA' zegt mogen ze de ogen open doen en moeten ze zo snel mogelijk scoren in het doeltje dat de trainer aanwijst
- voor elk doel staan 2 pylonen dicht bij elkaar waar de bal tussendoor moet, zodat spelers minder geneigd zijn om snel van afstand gaan schieten
- er staat in de beginsituatie een verdediger (rood) in het veld (op ten minste 2 meter van een speler met bal) die ballen mag afpakken en kan scoren door de trainer aan te spelen
- de trainer kan na een paar seconden een ander doeltje aanwijzen, waardoor spelers ineens een andere kant op moeten dribbelen
- na elke keer wisselen van verdediger, waardoor je dit spel in totaal 8 keer speelt

Coaching

- 'Zodra je je ogen open doet, ga dan zo snel mogelijk dribbelend



naar het doel dat aangewezen wordt en speel de bal dus steeds iets voor je uit.'

- 'Zodra je je ogen open doet, kijk dan gelijk waar de verdediger staat en dribbel de andere kant op.'

Methodiek

- de pylonen dicht bij elkaar zetten, waardoor spelers steeds dichterbij moeten dribbelen om tot een goede schietkans te komen
- de pylonen verder van elkaar af zetten, zodat spelers ook van afstand kunnen scoren

Snelheidsduivel

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 8 ballen
- 4 pylonen

Inhoud

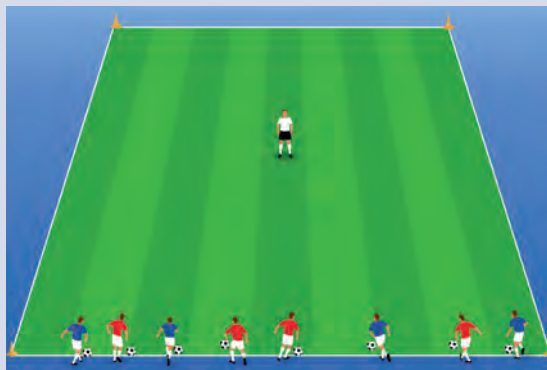
- de 8 spelers staan met een bal op de achterlijn van het veld
- na een teken van de trainer proberen ze zo snel mogelijk naar de overkant te dribbelen
- het team dat als eerste met 4 personen binnen is, wint
- de trainer mag ballen afpakken en terugspelen richting het beginpunt
- de speler die de bal kwijtraakt, moet dan eerst die bal weer ophalen en probeert daarna opnieuw de overkant te bereiken

Coaching

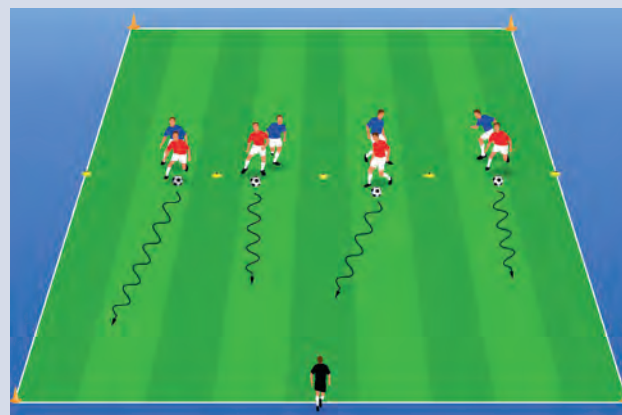
- 'Probeer over de bal heen te kijken om te zien waar de trainer staat.'
- 'Houd de bal dicht bij je en ga sneller dribbelen (drijven) zodra je de trainer voorbij bent.'

Methodiek

- eerst een paar keer laten starten zonder dat de trainer als verdediger fungeert, maar slechts aangeeft of er langzaam of snel gedribbeld moet worden



Boevenvangen



Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 4 ballen
- 4 pylonen
- 5 hoedjes
- 8 hesjes in 2 verschillende kleuren

Inhoud

- de 4 rode spelers staan met een bal op de middenlijn van het veld
- na een teken van de trainer proberen ze zo snel mogelijk naar hun eigen kant te dribbelen
- de tegenpartij probeert de bal af te pakken en kan, zodra dat gelukt is, naar de andere achterlijn dribbelen om 2 punten te halen
- pas als de achterlijn is bereikt en de bal daarop of -achter is stilgelegd, wordt er een punt gescoord

Coaching

- 'Dribbel gelijk op volle snelheid en probeer je tegenstander voor te blijven.'
- 'Speel de bal niet té ver voor je uit, want dan kan de tegenstander er met een sliding bij komen.'

Methodiek

- zodra een bal afgepakt is door blauw, niet terug laten dribbelen naar de andere achterlijn
- na 3 herhalingen wisselen, dus de blauwe ploeg gaat dan starten met de bal op de middenlijn

Kat-en-muis

Organisatie

- het veld is 30 meter lang en 20 meter breed
- 6 ballen
- 16 pylonen
- 6 rode en 2 blauwe hesjes

Inhoud

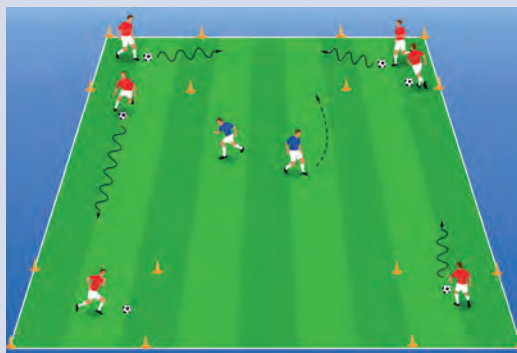
- 6 spelers hebben zich met bal verdeeld over de 4 vakken
- ze proberen naar een ander vak te dribbelen, zonder getikt te worden door een van de beide tikkers die in het midden staan

Coaching

- 'Houd de tikkers in de gaten en kies een moment om naar een ander vak te gaan.'
- 'Als je begint met dribbelen, doe dat dan zo snel mogelijk.'

Methodiek

- na een minuut wisselen van tikkers
- zodra een speler een dribbel ingezet heeft, mag hij (niet) terugkeren naar het eigen vak indien de tikker te dichtbij komt
- tikkers moeten de bal echt afpakken in plaats van de speler te tikken
- elke keer dat de tikkers iemand raken of een bal afpakken, krijgen ze een punt



Onder 19



Kiki Musampa groeide op in Ede en speelde er bij Blauw Geel '55. Ajax pikte hem daar op en hij debuteerde in 1995 onder Louis van Gaal in het eerste elftal. Musampa maakte deel uit van het team dat de Champions League en de Wereldbeker won in datzelfde jaar. Na Ajax speelde hij nog voor Bordeaux, Málaga, Atlético Madrid, Manchester City, Trabzonspor, AZ, Seoul en Willem II. Na zijn actieve carrière stortte Musampa zich op een trainersloopbaan. In 2012 keerde hij als jeugdtrainer terug bij Ajax. Inmiddels traint hij bij Almere City, de club waar Ajax lange tijd een samenwerkingsverband mee had, het elftal voor spelers onder 19.

'Pas wanneer je je spelers goed kent, kun je ze goed begeleiden'

VOLG De VoetbalTrainer
Twitter Facebook LinkedIn YouTube

Huisbezoek

Kiki Musampa: "Als je bij Almere City in het elftal voor spelers onder 19 jaar zit, geloof ik wel dat je voetballend wat in je mars hebt. Wat ik persoonlijk veel belangrijker vind, is dat er in deze leeftijdsgroep aandacht wordt besteed aan de *mindset*. De stap van jeugd naar senioren maak je vooral doordat je een goede mindset hebt. Ben je je bewust van je kwaliteiten, als mens en als voetballer en weet je wat je valkuilen zijn? Zolang je dat laatste niet weet, weet je ook niet waar je aan moet werken en hoe je je kunt verbeteren. Voor mij als trainer is het belangrijk dat ik de speler zelf ook goed leer kennen. Om een goed beeld te krijgen, ga ik aan het begin van het seizoen op huisbezoek. Ik wil weten waar een jongen vandaan komt, wie zijn ouders zijn, wat zijn verleden is en waarom hij reageert zoals hij reageert. Pas wanneer je je spelers goed kent, kun je ze goed begeleiden omdat je bepaald gedrag signaleert en weet waar dat vandaan komt. Zo zijn sommige jongens heel gemakkelijk. Maar dat komt doordat er van alles voor ze wordt gedaan. Door de club worden ze gehaald en gebracht naar de training. En als ze thuiskomen, staat het eten klaar en wordt de was gedaan. Dat comfort, daar worden spelers gemakzuchtig van en daar kom ik gedurende het seizoen bij ze op terug."

Bewustwording

Kiki Musampa: "Het werken aan een goede mindset begint voor mij met bewustwording. Een vraag die ik ze stel aan het begin van het seizoen is: 'Wat wil je worden?' 'Profvoetballer' is dan het antwoord. Maar wat is dat dan precies? Wat houdt het vak van profvoetballer allemaal in en waarom wil je dat worden? Wat is je achterliggende motivatie? Ik heb een groep van 25 spelers en krijg dan twintig verschillende antwoorden. Vanuit mijn eigen ervaring kan ik de jongens ook goed uitleggen wat er zoal bij komt kijken. Want de meeste jongens denken alleen maar aan de volle stadions en de mooie auto's. Maar als je nú al met een chagrijnig gezicht op de training loopt, omdat je een keer wissel staat, ben je dan wel geschikt om prof te worden? Het is heel goed mogelijk dat een trainer het niet in je ziet zitten, je dus op de tribune belandt en terug moet knokken. Kun je dat? Of als je een terugval hebt, hoe ga je daarmee om? Al die mentale zaken hebben direct effect op het voetbalspel en zeker in deze leeftijdsgroep is het de taak van de trainer om jongens daarop voor te bereiden. Wat ik dus wil zien is een bepaalde gedragsverandering. Op het moment dat een speler iets doet met de aanwijzingen die hij krijgt, toont hij al de bereidheid om te verbeteren. Spelers moeten in de eerste plaats kunnen zien waar ze zich kunnen verbeteren, maar daarna ook de juiste oplossing leren zien. Ik denk dat spelers in deze leeftijdscategorie een trainer nodig hebben die ze individueel begeleidt, zegt wat hij ervan vindt en die waar nodig bijstuurt."



Hongerig

Kiki Musampa: “Een belangrijk deel dat we bespreken gaat over ambities. De meeste spelers zijn hongerig, willen spelen en zichzelf verbeteren. Dat is goed, maar als je het profvoetbal daadwerkelijk haalt, raak je op een gegeven moment verzadigd. Als je op je 23ste vrijwel alles al hebt bereikt, financieel gezien weinig tot niets meer nodig hebt, waar speel je dán nog voor? Heb je een vervolgplan? Lang niet elke speler heeft dat, terwijl dat wel degelijk nodig is om scherp te blijven. Jeugdspelers denken op korte termijn, terwijl je uiteindelijk ook zeker

de verantwoordelijkheid hebt voor de lange termijn. Ik heb dat zelf in de jeugd van Ajax meegemaakt. Spelers die echt veel beter waren dan de rest, maar waar je nu nooit meer wat van hoort. Dat soort ervaringen heeft me er wel van overtuigd dat je het niet gaat redden als je niet de goede mindset hebt. Dat betekent dat ik nu als trainer kijk wie ontwikkeling doormaakt op dat vlak. Voetballend gezien hoef je heus niet alles perfect te beheersen. Want zelfs bij de beste clubs ter wereld worden verkeerde passjes gegeven.”

‘Zelfs bij de beste clubs ter wereld worden verkeerde passjes gegeven’

Zelfkennis

Kiki Musampa: “Dat werken aan een goede mindset is een rode draad in de manier van werken bij Onder 19. Op de maandag komen we een uur voordat de training begint al bij elkaar en dan praten we daar over. Soms bespreken we iets dat ik zelf signaleer, of iets dat leeft in de groep. Nonchalance bijvoorbeeld. Wanneer we merken dat een aantal jongens in een bepaald opzicht wat nonchalant wordt, proberen we elkaar daar weer scherp in te krijgen en in te houden. Soms krijgen spelers ook opdrachten van me mee, waarbij ze bepaalde zaken op schrift moeten zetten. Schrijf nu eens op hoe jij jezelf ziet. Waar ben je goed in en waarin vind je jezelf nog niet zo goed? Kijk daarbij ook naar je ouders, wat herken je in hen qua karakter dat je ook bij jezelf terugziet? Door daar op zo'n manier bewust mee aan de slag te gaan, vergroot je de zelfkennis van de speler. En die zelfkennis is volgens mij een voorwaarde om ook die laatste stap te maken.”



Jeugdopleiding



Leen den Boer (TC II) is een van de oprichters van de voetbalvereniging Zeewolde. Bij VV Zeewolde maakte hij al langer gebruik van videoanalyse voor de JO15-1, die hij daar traint. Het afgelopen seizoen werkte Den Boer als videoanalist bij NEC Nijmegen B1 en inmiddels doet hij dat bij Almere City voor alle jeugdelftallen en het eerste elftal. Voor het eerste elftal maakt hij wedstrijdanalyses en is hij zowel verantwoordelijk voor het spelervolgsysteem Dotcom als het camerasysteem van Automatic TV.

Spannend

Leen den Boer: “Bij het gebruik van videoanalyse is het in de eerste plaats goed om te beseffen wat het doel ervan is. Bij het gebruik bij jeugdspelers heb je een ander doel dan in de senioren. In de jeugd ben je vooral bezig om spelers op te leiden en te ontwikkelen. Dat betekent dus dat je met een ander oog naar die beelden kijkt en ook andere vragen stelt of opmerkingen maakt dan dat je in de senioren doet. ‘Wat had je in deze situatie anders kunnen doen?’ of ‘Kijk eens hoe goed je die situatie opgelost hebt.’ In het begin vinden jeugdspelers het spannend, want ze worden ook geconfronteerd met beelden waarop ze het nog niet zo goed doen. Maar na verloop van tijd komen ze zelf bij me en vragen me om beelden toe te sturen. Met andere BVO's worden wedstrijdbeelden uitgewisseld, zodat je ook van uitduels analyses kunt maken van je eigen jeugdteams en eigen jeugdspelers. Bij het eerste elftal gaat het vooral om de analyse van de tegenstander. Bij de videoanalyse kijk ik vooral naar hun sterke en zwakke punten, en dat is dus duidelijk een andere manier van analyseren dan dat bij de jeugd het geval is.”

Herhaalmensen

Leen den Boer: “We coderen alle wedstrijden van de jeugd pas achteraf, dus we zien de jeugdwedstrijd normaal gesproken niet live. Dit achteraf kijken heeft als nadeel dat het meer tijd kost dan het coderen tijdens de wedstrijd. Maar een groot voordeel is dat ik bepaalde beelden meerdere keren terug kan kijken. Ik weet waar ik op moet letten, omdat er van tevoren goed overleg is geweest met de trainers. Doordat ik zelf een voetbalachtergrond heb, weet ik ook wáár ik naar moet kijken en kan ik meer doen dan puur het taggen van voetbalmomenten. Bij het kijken naar wedstrijden let ik op bepaalde herhalingen die zich voordoen in het voetbalgedrag. Een centrale verdediger die constant uitzakt in de richting van de keeper, op het moment dat de bal wordt uitgehaald. Als ik zie dat dat meerdere keren voorkomt, leg ik die momenten vast en stuur dat na afloop door via ons spelervolgsysteem Dotcom. In het geval van het uitzakken is het namelijk beter om in de breedte weg te bewegen, om zodoende ruimte te maken. Bij jeugdspelers is het interessant om te kijken hoe vaak iemand in een bepaalde situatie komt, en wat zijn voetbalgedrag dan is. Stel een middenvelder wordt ingespeeld, terwijl hij een man in zijn rug heeft. Hoe neemt hij dan aan en welke optie kiest hij? Als hij in zulke situaties regelmatig de bal verliest, kun je samen kijken hoe dat structureel verbeterd kan worden. Want voetballers zijn ‘herhaalmensen’. Ze doen herhalend iets goed of herhalend iets niet goed. In beide gevallen kun je daar iets mee, maar je moet het wel signaleren. Daarom denk ik dat het inzetten van videoanalyse een meerwaarde is mits degene die analyseert weet waar hij naar moet kijken.”



Vreemde beelden

Leen den Boer: "Bij de meeste clubs is de videoanalist vooral aan het taggen. Hij bekijkt de wedstrijd en is constant bezig om momenten te coderen. Bij ons is dat anders, want van een jeugdwedstrijd selecteer ik zélf zo'n zeven tot tien momenten die belangrijk zijn. Die momenten horen bij aandachtspunten die vooraf door de trainer zijn aangegeven of aandachtspunten die ik zelf signaleer. Een belangrijk punt is vervolgens

de verwerking van die beelden. Ik stuur fragmenten via Dotcom tegelijkertijd naar álle betrokken. Dus de speler krijgt de beelden, maar de trainer dus ook. Op het moment dat een speler op de club komt en de trainer met hem beelden wil bekijken, zijn het geen 'vreemde beelden' meer. Een trainer kan dan samen met de speler nogmaals kijken en omdat beiden de beelden al eerder hebben gezien, kunnen ze gelijk de diepte in."

Concentratie

Leen den Boer: "Bij jeugdspelers is onze ervaring dat je het bekijken van beelden het beste in heel kleine groepen kunt doen. Als het gaat om het uitzakken van de 3 en 4, heb je de aanvallers er niet bij nodig. Door te werken in kleine groepen maak je het gebruik van beelden persoonlijk en zijn de aanwijzingen die gegeven worden heel concreet. Een andere reden om in kleine groepen te werken is dat de concentratie snel verslapt zodra je het hele team erbij betreft. Dankzij die aandacht voor persoonlijke ontwikkeling hopen we dat we door videoanalyse iets kunnen bijdragen aan de doorstroom van spelers naar het eerste elftal. Want uiteindelijk is videoanalyse een middel, en geen doel op zich."



'Voetballers zijn herhaalmensen, ze doen herhalend iets goed of herhalend iets niet goed'

Jeugdopleiding



Patrick Bal traint bij Almere City de Onder 11, is assistent-trainer bij Jong Almere City en coördinator van de onderbouw. Gedurende zes seizoenen werkte hij in diverse Soccer Centres in de Verenigde Staten en als hoofdtrainer bij Dayton Dutch Lions. Via Thailand en Saoedi-Arabië kwam Bal weer terug in Nederland, waar hij na een korte periode bij BFC nu voor de derde keer werkzaam is bij Almere City.

VOLG De VoetbalTrainer
Twitter Facebook YouTube

Thematrainingen

Patrick Bal: “In de onderbouw zijn de trainingen en wedstrijden volledig gebaseerd op het ontwikkelen van spelers. Mede door dat principe na te streven wordt er het hele seizoen op maandag en donderdag in thema’s getraind. Van de Onder 11 tot en met de Onder 14 werken de onderbouwteams drie weken aan hetzelfde thema en krijgen in de basis dus ook dezelfde training aangeboden. Uiteraard wordt er, door methodische stappen in te bouwen, rekening gehouden met het niveau en de leeftijdsgroep. Bij deze thematrainingen is het voor de winterstop steeds aan de trainer zélf om te bepalen tot welke methodische stap hij gaat met zijn groepje. Er worden vier thema’s behandeld: passen/trappen, dribbelen/drijven, aannemen/meenemen en tot slot koppen.”

Niveaugroepen

Patrick Bal: “Tijdens de thematrainingen wordt een team verdeeld in niveaugroepen. Dus de betere jongens uit een elftal worden bij elkaar gezet en ook de jongens die een bepaald onderdeel nog niet zo goed beheersen, spelen samen. Op die manier kan elke speler onder weerstand aan het werk en heeft niemand het idee dat hij tekortkomt op een onderdeel. Want je traint met jongens die ongeveer net zo goed zijn in het thema als dat jij zelf bent. Het voordeel van die kleinere groepen is natuurlijk ook dat spelers meer balcontacten krijgen en zich daardoor in ieder geval technisch gezien beter ontwikkelen. Om die individuele ontwikkeling nóg meer nadruk te geven krijgen de meest talentvolle spelers uit de Onder 11 tot en met de Onder 13 op vrijdagmiddag de mogelijkheid deel te nemen aan een Masterclass. We gaan dan een uur extra trainen aan kwaliteiten van de speler of werken juist aan zijn verbeterpunten. Ook de videoanalyse komt hier terug, want deelnemers aan de Masterclasses kunnen extra beeldmateriaal krijgen van onze videoanalist Leen den Boer.”

Beïnvloeden

Patrick Bal: “Doordat we thematrainingen doen, merken we dat trainers elkaar onderling erg beïnvloeden. Ze maken samen oefenvormen, denken na over methodische stappen én, doordat ze ook met elkaar op het veld staan, kennen ze alle jeugdspelers goed. De een traint de Onder 12, maar helpt vervolgens ook bij de Onder 13. Dit levert in gesprekken wel veel verschillende meningen op over een speler, maar dat is alleen maar positief omdat je daardoor op basis van meerdere afwegingen beslissingen kunt nemen. Na de winterstop werken we met

een demo. Opnieuw worden de teams verdeeld in groepen, die dezelfde training krijgen aangeboden. Eén trainer maakt de oefenstof (die we van tevoren bespreken en waarbij we accenten bepalen) en geeft de demo. Deze trainer bepaalt welke methodische stap er op welk moment genomen wordt. De overige trainers die op het veld staan, zorgen voor de coaching en letten op de juiste uitvoering.”

Principes

Patrick Bal: “Naast mijn functie als coördinator van de onderbouw ben ik zelf trainer van de Onder 11. Bij die Onder 11 staan in principe drie zaken centraal. Om te beginnen is er het onderdeel ‘samenwerken’, dus samen aanvallen en samen verdedigen. Daarnaast werken we aan ‘spelen/bewegen’ en als derde is het ‘durven’ een uitgangspunt. Bij dat laatste schenken we veel aandacht aan het durven maken van acties, het op doel durven schieten en het fouten durven maken. Deze principes komen terug in coaching, maar ook in oefenvormen.

Bij Onder 11 kiezen we veelal voor kleine vormen, waarbij spelers veel aan de bal komen en veel keuzes moeten maken. We spelen eerder een vorm 3:2 of 4:3 dan een positieospel 5:5 waarbij je een stuk minder vaak de bal raakt. Bij 3:2 bijvoorbeeld, een vorm waarbij het drietal kan scoren op een doel en het tweetal verdedigt, heeft bij het drietal degene die start met de bal twee keuzes. Als hij gaat indribbelen en er stapt een verdediger uit, kan hij de bal opzij spelen naar een medespeler. Als er geen verdediger uitstapt, kan hij voor eigen succes gaan.”

Trainingsvorm 1

Koppen

Inhoud

- 2 teams van 4 spelers
- beide teams staan aan hun eigen kant van het doel
- speler A van team 1 gooit de bal op en speler B kopt op doel
- het team dat scoort, blijft aan de beurt
- zodra er gemist wordt, gaat de speler die miste op doel en krijgt het andere team de beurt

Coaching

- 'Raak de bal met je voorhoofd.'
- 'Maak een spanboog met armen en rug.'
- 'Houd je oog op de bal gericht.'
- 'Span je nek aan.'
- 'Kop naar de grond en in de hoek.'

Methodische stappen

- Opgooien vanaf zowel de voorkant als de zijkant
- Opgooien met een stuit
- Afstand vergroten tussen gooier en kopper

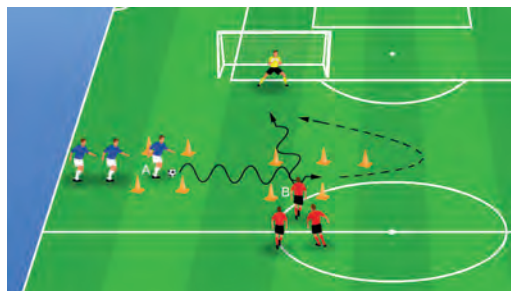


Trainingsvorm 2

Dribbelen/Drijven

Inhoud

- Speler A dribbelt ongeveer 10 meter naar het vakje waar speler B staat
- Speler A stopt de bal onder de voet en legt de bal stil in het vakje van speler B
- Speler B drijft richting doel om af te werken
- Speler A gaat om een pylon en zet druk op speler B



Coaching

- 'Houd je hoofd omhoog.'
- 'Raak bij elke stap de bal.' (dribbelen)
- 'Houd de bal kort bij je.' (dribbelen)
- 'Draai je voet iets en ga met de wreef dribbelen.'
- 'Speel de bal wat voor je uit.' (drijven)
- 'Versnel en neem grote passen.' (drijven)
- 'Neem even rust voordat je gaat afwerken.'

Methodische stappen

- Afstand naar het doel voor speler B vergroten of verkleinen
- Afstand tot de pylon waar speler A omheen moet verkleinen
- Speler B verplichten om voor speler A te 'snijden' in plaats van rechtstreeks naar de goal te mogen



Trainingsvorm 3

Passen/trappen en Aannemen/meenemen

Inhoud

- Speler A speelt in op speler B
- Speler B neemt de bal mee voorbij de pylon en speelt in op speler C
- Speler C krijgt de keuze om speler D of E in te spelen
- Speler D of E werkt af
- Bij een score blijft de verdediger staan, anders sluit de verdediger achteraan en wordt de speler die mist (D of E) de verdediger

Coaching

- 'Speel strak en zuiver in op het verre been.' (alle spelers)
- 'Neem de bal in een voorwaartse beweging mee.' (speler B)
- 'Sta opengedraaid en leg de bal speelklaar neer, zodat je twee kanten op kunt.' (speler C)
- 'Probeer met het eerste balcontact de bal meteen schietklaar te hebben liggen.' (speler D of E)

Methodische stappen

- Afstand vergroten (dus harder en nog steeds zuiver trappen)
- Afstand verkleinen (dus sneller reageren)
- Ruimte tussen speler C en D/E verkleinen of vergroten
- De verdediger de optie geven om druk te zetten op speler C op het moment dat de bal van speler B onderweg is

Jeugdopleiding



Met ingang van dit seizoen is Rene Koster door Almere City aangesteld als Hoofd Jeugdopleiding, trainer van het beloftenteam én assistent-trainer van het eerste elftal. Van 2007 tot 2013 was Koster overigens ook al werkzaam bij 'De Zwarte Schapen'. Koster komt over van NEC, waar hij de voorbije twee seizoenen HJO was en de A1 trainde. Eerder al werkte hij bij AZ Alkmaar, SC Telstar en het nationale elftal van Bangladesh. Bij Almere City heeft Koster de opdracht meegekregen om de jeugdopleiding verder te professionaliseren en te zorgen voor een betere doorstroom van jeugdspelers naar het eerste elftal. Met het beloftenteam komt hij uit in de Derde Divisie.

Uitdaging

Rene Koster: “Vanaf het moment dat de samenwerking met Ajax werd beëindigd, is er bij Almere City een mooie uitdaging komen te liggen. De club is op eigen benen gaan staan, wil werken aan een eigen identiteit en is inmiddels de eerste stapjes al aan het maken. Dat is terug te zien aan de manier waarop de organisatie professionaliseert, maar zeker ook aan de resultaten van het eerste elftal, dat in de bovenste regionen van de Jupiler League meespeelt. Een belangrijke opdracht die we in de jeugdopleiding mee hebben gekregen is om het aantal spelers dat doorstroomt naar het eerste elftal te optimaliseren. Daarbij is het de bedoeling dat de stap voor jeugdspelers om dat eerste te bereiken, dus kleiner wordt. Om daarvoor te zorgen zijn we een aanbevelingsplan aan het schrijven waarin we punten aanstippen die daartoe kunnen bijdragen. Het in mijn ogen belangrijkste gegeven is dat hetgeen je doet, je ook goed moet doen. Dus met de financiële middelen, zo optimaal mogelijk presteren.”

Automatismen

Rene Koster: “Op het einde van die jeugdopleiding komen jongens in de Onder 23, het beloftenelftal. Dit is misschien wel het lastigste elftal om trainer-coach van te zijn, om verschillende redenen. In de eerste plaats omdat het team wekelijks samengesteld wordt vanuit diverse andere teams. Welke spelers hebben op vrijdagavond bij het eerste elftal op de bank gezeten en hebben speeltijd nodig? En hoeveel speeltijd? Tegelijkertijd spelen ook talenten uit de Onder 19 weleens mee, om meer weerstand op te doen. We richten ons in de jeugdopleiding op het individu, dus wanneer we denken dat een jeugdspeler meer weerstand aankan, schuiven we door. Maar soms weet ik dus pas op zaterdagochtend wie er die dag gaan spelen en dat maakt het moeilijk om automatiseren in te bouwen. Tegelijkertijd betekent deze manier van werken wél dat er in mentaal opzicht een beroep gedaan wordt op spelers. Want hoe gaan ze om met teleurstellingen, bijvoorbeeld omdat ze bij het eerste op de bank hebben gezeten? En in dezelfde groep zitten dus de talenten, met hun eigen verwachtingen en motivaties. Hoever gaan zij om hun ambities waar te maken? Met allemaal zaken waar door Kiki Musampa in de Onder 19 al aan gewerkt wordt, gaan we hier verder. Ik wil dat spelers uitstralen dat ze dat eerste elftal willen halen. Want alleen dán kun je die stap ook daadwerkelijk maken. Dus ook in Onder 23 is het hebben van een juiste mindset heel belangrijk.”

Boodschappen

Rene Koster: “Wat ik zelf merk dat bij de Onder 23 heel belangrijk is, is dat je als trainer-coach eerlijk en duidelijk bent. Eigenlijk zijn dat zaken die bij elke leeftijdsgroep horen, maar op het einde van de opleiding is dat écht nodig. Al in de eerste plaats om verwachtingen van elkaar helder te hebben en daarnaast om duidelijk te maken wáár de speler momenteel staat. Jongens in deze leeftijdsgroep zijn zelf ook erg bezig met dat eerste elftal. Zit ik er bijna bij? Of kom ik niet in aanmerking? Daar zit een stuk onzekerheid of juist een stuk misplaatste zelfverzekerdheid. In individuele gesprekken, al dan niet gestructureerd, geef ik regelmatig aan waar spelers staan en wat ze kunnen verwachten in de komende periode. Ik wil koste wat kost voorkomen dat er verwarring of discussie ontstaat. Waar sta je nu, waar moet je naar toe en hoe moet je daarnaartoe? Die duidelijkheid komt er in positieve zin, maar ook in negatieve zin. Want negatieve boodschappen zijn gewoon goed om te geven. Vervolgens is het aan de speler zelf om die intrinsieke motivatie te ontwikkelen en mentaal weerbaar te worden.”

Positieprofielen

Rene Koster: “Bij ons is de wedstrijd een middel om jongens beter te maken. Natuurlijk willen we graag met de jeugdelftallen op het hoogste niveau spelen, maar daarin schuilt een spanningsveld met de ontwikkeling van het individu. Want het komt voor dat we de beste spelers uit Onder 19 al mee laten doen met het beloftenelftal. Dat doorschuiven verloopt overigens goed, omdat we met elkaar richtlijnen hebben afgesproken over de manier van spelen. We spelen in een 1:4:3:3, waarbij het de ene keer betekent dat we met de punt naar voren spelen op het middenveld en de andere keer met de punt naar achteren. Het is ook belangrijk dat spelers, binnen dat 1:4:3:3, meerdere varianten kunnen spelen. Waar de manier van spelen richtlijnen geeft en houvast biedt, hebben we per positie gedetailleerder een profiel uitgewerkt. Vanaf de bovenbouw tot en met het eerste elftal zoeken we per positie steeds ongeveer hetzelfde type speler. Bij elke positie hebben we taken en functies beschreven, spelers

weten daardoor ook waar ze op beoordeeld en geëvalueerd worden. Hierin komt de videoanalyse goed van pas, want beelden zeggen soms veel meer dan woorden. Omdat we met name in de bovenbouw het werken aan het zelfbeeld erg belangrijk vinden, zijn die videoanalyses een uitstekend middel dat daaraan bijdraagt. Als we een speler scouten of er komt iemand op proef, leggen we hem langs de lat van het positieprofiel. Natuurlijk kun je niet elke speler precies vormen naar zo'n profiel en dat hoeft ook niet. Want de ene keer heb je een wat meer creatieve speler op de vleugel, een andere keer een speler met meer snelheid. Maar die positieprofielen bieden ons ook wel houvast in het kijken naar spelers en wanneer je het individu centraal stelt en spelers vervroegd doorschuift, kun je toch min of meer hetzelfde blijven spelen omdat je dezelfde zaken van bijvoorbeeld een vleugelspeler verwacht.”

Positieprofiel: 7 Rechter aanvallend

Taken aanvallend:

- Basispositie
 - diep, zijlijn (veld groot houden en ruimte creëren)
- Aanspeelbaar zijn, aanbieden:
 - diep of in de voeten, aan de buitenkant of naar de binnenkant komen
 - voor de goal komen bij voorzet andere flank
- Actie 1-op-1
 - buitenom, binnendoor
- Voorzetten
- Meevoetballen
 - balbezit houden, opening creëren
- Afronden

Taken verdedigend:

- Positie kiezen in de verdedigende organisatie
 - dekken van directe tegenstander (back)
 - kantelen richting middenveld (bal andere kant)
 - voorkomen makkelijke diepe bal door directe tegenstander (back) en door centrumverdediger op buitenspeler
 - bij moment van druk zetten naar andere kant knijpen naar centrumverdediger
- Druk zetten/moment van afpakken
 - kort op de tegenstander komen
 - in duels: druk zetten, ophouden, fout afdwingen, teruggedwingen en afpakken

Wordt vooral beoordeeld op:

Aanvallend

- gevaar in de diepte
- actie 1-op-1
- voorzet: inzicht en uitvoering – afronden
- meevoetballen
- inzicht en uitvoering

Verdedigend

- positiekiezen in verdedigende organisatie
- rol bij het drukzetten

Eigenschappen:

Techniek en inzicht

- Positiekiezen, aanbieden
 - plaats en moment van vrijlopen
 - verdedigend: meeverdedigen wanneer nodig, ophouden van opbouw
- Actie 1-op-1
 - keuzes wanneer actie en waarheen
 - verwerken vooruit, sterk aan de bal, goede passeeractie
- Voorzet
 - vroege en late voorzet
 - de juiste keuze maken en goede uitvoering
- Meevoetballen
 - goede keuzes maken en goede uitvoering aan de bal
 - verwerken, passen (kort en lang), kaatsen

- Afronden
 - schot (beide benen) en koppen
- Rendement
- Druk zetten/afpakken
 - inzicht moment van druk en uitvoering
 - 1-op-1 verdedigend, vooral voor de bal blijven, pass vooruit vooruit komen en terug dwingen (fouten afdwingen)

- Fysiek
- Snelheid (start en sprint)
- Wendbaar
- Explosief

- Mentaal
- Durf
- Initiatief
- Lef
- Stabiël
- Uitstraling
- Wil om te winnen

COACHES BETAALD VOETBAL

INTEGER

DESKUNDIG

PROFESSIEEEL

“Passie voor voetbal”

“Coaches Betaald Voetbal is de vakvereniging van gediplomeerde trainer/coaches, werkzaam in het Nederlandse Betaald Voetbal alsmede voor leden werkzaam in het buitenland. In het aansturen en uitvoeren van ons voetbalbeleid laten we ons leiden door Nederlandse deugden: een goede infrastructuur, een cultuur van overleg, kennis van de internationale voetbalwereld, een groot netwerk, ons idee over opleiden, ontwikkelen en presteren.”

CBV – visie

Coaches Betaald Voetbal is een goed belangenbehartiger van en voor haar leden. Ze manifesteert zich als een vaste en betrouwbare waarde in het Betaald Voetbal. Ze is volwaardig gesprekspartner van de KNVB, clubs en andere belangenorganisaties. Ze biedt zich aan als adviesorgaan en kenniscentrum voor overheid, business partners en overig bedrijfsleven. In onze visie is prioriteit gegeven aan kwaliteit en professionaliteit in opleiden, ontwikkelen, gedrag en presteren.

CBV – missie

De CBV is de cultuurdrager van het Nederlands voetbal en de bewaker van de Hollandse school. De CBV en haar leden kenmerken zich door een extreme

passie voor voetbal. Deze passie voor voetbal komt binnen en buiten de lijnen tot uiting en willen we graag delen. Coaches Betaald Voetbal neemt ook op sociaal maatschappelijk gebied haar verantwoordelijkheid en zet haar kennis en ervaring in voor mens en samenleving.

Onze vaste kerntaken:

1. Het verbeteren van de kwaliteit van het voetbal in zijn algemeenheid en van het betaald voetbal in het bijzonder;
2. Het verder ontwikkelen en professionaliseren van het vak van trainer/coach met alle te onderscheiden disciplines en voetbaltechnische functies;
3. Het bewaken en waar mogelijk verbeteren van het imago van Betaald Voetbal in zijn algemeenheid en de trainer/coach in het bijzonder;
4. Het optimaal behartigen en bewaken van de belangen van de leden.

Coaches Betaald Voetbal als belangenvereniging

De CBV is een stabiele en sterke organisatie en telt momenteel meer dan 530 leden. Zij heeft aanzien en een groot draagvlak in het betaald voetbal. In het buitenland



Coaches
Betaald
Voetbal

CULTUURDRAGERS VAN
De Hollandse School

wordt de CBV gezien als het voorbeeld van een goed georganiseerde belangenvereniging voor de professionele trainer/coach. Het is een gezamenlijke taak om deze status te handhaven en daar waar mogelijk te verbeteren. Het consequent naleven van statuten, huishoudelijk reglement en van de afgesproken gedragscode en ecode is daarbij van het grootste belang. Daarnaast staat de CBV voor Sportiviteit en Respect. Met in het achterhoofd de gedachte dat voetbal voor iedereen is en van iedereen, wil de CBV een vereniging zijn met oog voor (mede-) mens en maatschappij. Coaches Betaald Voetbal is Meer dan Voetbal.

CBV

Postbus 1 8000 AA Zwolle
Bezoekadres: Hogeland 10
8024 AZ Zwolle
Telefoon: 088 850 8610
Fax: 088 850 8613
E-mail: info@coachesbv.nl
Website: www.coachesbv.nl

Onze partners

JOUW DRUKWERK. ONZE ZORG.
Q-PROMOTIONS.NL

Landstede

DeVoetbalTrainer

BILDERBERG

SPORT
ACCOUNTANT

pronamic®

GAME ON

SOIFLY
ZONVAKANTIES

BASIC-FIT

TENCATE GreenFields