

KONINKLIJKE
BELGISCHE VOETBALBOND
Secr. : Wetstraat 43 - 1040 Brussel

BONDSSCHOOL VOOR OEFENMEESTERS

Het creatief voetbal van morgen

(beknopt)

door

dhr. A. De Roeck

**Nadruk verboden
Alle rechten voorbehouden**

KONINKLIJKE
BELGISCHE VOETBALBOND

Zetel : Wetstraat 43
1040 Brussel.

BONDSSCHOOL VOOR OEFENMEESTERS

HET CREATIEF VOETBAL VAN MORGEN
(beknopt)

door A. De Roek

Deze studie maakt deel uit van de cursus Criteriologie, die vanaf de sessie 1984-85 door de auteur zal onderwezen worden aan de kandidaat oefenmeesters van de K.B.V.B.

Ieder hoofdstuk van onderhavige korte inhoud wordt gevolgd door een memento-vragenlijst.

Wettelijk depot
D/1985/2646/14

Nadruk verboden.
Alle rechten voorbehouden.

+++++++
 | INHOUDSTAFEL |
 ++++++

	<u>Blz.</u>
- INLEIDING	1
- HOOFDSTUK I - BESCHOUWINGEN BETREFFENDE HET VORMINGSPROCES	3
HOOFDSTUK II - VERANTWOORDING VAN DE NIEUWE FINALITEIT	5
1. Het voetbal van vroeger tot nu 2. Het huidig voetbalonderricht	
HOOFDSTUK III - NEGATIEVE VASTSTELLINGEN	8
A. In vraag gestelde standpunten uit de cursus Voetbal	
B. Vastgestelde tekortkomingen in topwedstrijden	
HOOFDSTUK IV - HET CREATIEF DENKEN	12
1. De bi-sociatieve geest van Arthur Koestler	
2. Het vertikale en het laterale denken van Edward De Bono	
HOOFDSTUK V - HET BEVORDEREN VAN DE CREATIVITEIT	17
1. Suggesties voor het verbeteren van de tekortkomingen	
A. Op individueel gebied	
B. Op collectief gebied	
2. Suggesties voor creativiteit in de aanval	
HOOFDSTUK VI - DE NIEUWE FINALITEIT	22
HET CREATIEF VOETBAL VAN MORGEN	

* * * * *

INLEIDING

De visie van de auteur op de toekomstige evolutie van het voetbal steunt op de "CRITERIOLOGIE" (van het grieks KRITERION = ontwaren en LOGOS = redevoering).

Deze studie is bestemd voor de oefenmeesters ten einde hen te helpen bij de verwezenlijking van hun twee fundamentele taken :

- de individuele vorming van de spelers
- het kneden van deze tot een steeds verbeterende collectieve macht.

De "CRITERIOLOGIE" :

- Definitie :

Het is de studie van de verschillende criteria (=maatstaven) die ons moeten toelaten een oordeel te vellen over de spelers.

- Doel/nut :

- . Selectie van beste elementen
- . Ontdekking van spelers
- . Orientatie van de spelers in het functiebeeld van de ploeg
- . Basisvorming van spelers
- . Waarneming van de tegenstander

- Methode :

- . Analyse : studie van de kwaliteiten en gebreken van de spelers.
- . Synthese : de stijl en de persoonlijkheid van de speler ontwikkelen.

- Noodzakelijkheid : de oefenmeester leiden en helpen, zich richtend tot :

- zijn aanleg tot overweging;
- zijn intelligentie;
- zijn oordeel;
- zijn redenering;
- zijn kritische zin.

INLEIDING - VRAGEN

1. Wat is de betekenis van de "CRITERIOLOGIE" ?

studie der markten die ons moet toelaten te oordelen welke
over en spelen

2. Wat is haar nut ?

selectie van beste elementen
ontdekking van spelers
oriëntatie van spelers in het voetbalveld en plaats
bepaling van spelers
voornemen en tegenstand

3. Op welke methode steunt zij ?

Analyse: studie gebouwen, condities van spelers
Synthese: stijl en persoonlijkheid van spelers actualiteit

4. Wat is haar noodzakelijkheid ?

kanne leide e helpe, zid zultend bt
zijn valse bt overweging
zijn intelligentie
zijn vrede
zijn verkenning
zijn bevestiging

- De finaliteit van de vorming.

Het is wat uiteindelijk nagestreefd wordt.

Het doel.

Het onze, als voetbaloefenmeesters, bestaat er in van leren creatief te denken !

Het navorsen, de ondervinding, de dialoog, een eenvoudig idee kunnen naar een nieuwe finaliteit leiden.

- De aangewende tactiek tijdens de vorming.

Het uiteindelijk doel wordt bereikt door een reeks tussenstappen te zetten.

De tactiek vertaalt de algemene oriëntatie in konkrete oogmerken : - wat moet er veranderen ?

- welke prikkel is er nodig ?

- Het programma dat gevolgd wordt tijdens deze vorming.

Het omvat alles wat er nodig is om de gestelde oogmerken te realiseren.

Reeks voorhanden zijnde middelen : - de oefenmeester;
- de logistiek;
- de leermiddelen.

HOOFDSTUK I - VRAGEN

1. Wat is de finaliteit bij de vorming van de oefenmeesters ?

het doel
het leren creëren leren

2. Wat kan er aan de oorsprong liggen van een nieuwe finaliteit ?

het nooien, onderwindig duwvoeg
en eenvoudig idee

3. Wat denkt gij over een cursus die uitnodigt tot een direkte en open kommunikatie ?

goed om mijn idee te ontwikkelen en verschillende
standpunten met elkaar te vergelijken en te evolueren

4. Een open kommunikatie betekent tegelijk ook een mogelijkheid om te falen. Bent U van plan deel te nemen aan de discussie of van plan te zwijgen ?
Waarom ?

deelname om ook mijn mening te toetsen aan de
mening van de anderen

Hoofdstuk II

VERANTWOORDING VAN DE NIEUWE FINALITEIT
IN HET VOETBAL ONDERRICHT

1. Het voetbal van vroeger tot nu.

- Overwegingen :

Een blik in het verleden bewijst de enorme en bestendige vooruitgang in het voetbal.

- Vitale vragen :

- a) Welke nieuwe wegen zal het voetbal volgen ?
- b) In welk domein en in welke optiek zal de eerstvolgende stap gezet worden ?

OPINIE : Het voetbal zal evolueren naar een grotere creativiteit zowel op individueel als op collectief gebied.

2. Het huidig voetbalonderricht.

- Realiteiten :

- . Tot nog toe bestond dit onderricht er in de gouden triologie : "ZIEN - DENKEN - SPELEN" te verwezenlijken.
- . De beste toegepaste methode hiervoor is het automatisme. Het heeft als doel voor de deelnemers het "DENKEN" zonet overbodig, dan toch eenvoudiger te maken.

OPINIE : - Deze methode zal niet lang meer de meest aangewezen zijn.

- Zolang sommige spelers "BLIND" of zonder "DENKEN" zullen spelen, zal de oefenmeester hen kunnen doen vorderingen maken.

In de volgende hoofdstukken wordt er getracht deze standpunten te rechtvaardigen. Ter zelfder tijd wordt de volgende kaap van het voetbal vooropgesteld en de middelen gebracht om dit te verwezenlijken.

HOOFDSTUK II - VRAGEN (1)

I. Het voetbal van vroeger tot nu.

1. Noem de drie innovaties die in het voetbal universeel gevolgd werden en die het meest uw aandacht verdiend hebben.

Centraal geen 9 3 e p 2 ma

2. Noem drie maatregelen die enkele jaren geleden door de F.I.F.A. overwogen werden, en die bewijzen dat men toen dacht niet meer te kunnen of niet meer te mogen hopen op een evolutie zonder de reglementering te wijzigen.

*verandering off-side
afmetingen veld
aantal spelers*

3. Voor welke redenen spreekt men nu niet meer over deze maatregelen ?

financieel + andere verhillen

4. Indien U mocht in staat zijn de toekomstige evolutie van het voetbal te beïnvloeden, in welk domein en in welke optiek zou U handelen ?

marktintegratieverandering bij besturen & trainers

HOOFDSTUK II - VRAGEN (2)

II. Het huidig voetbalonderricht.

1. Wat was tot nog toe de nagestreefde finaliteit in het voetbalonderricht ?

2. Wat is het doel van een automatisme met verschillende deelnemers ?

3. Moesten tot nog toe, in een automatisme met verschillende deelnemers, alle betrokkenen nadenken ?

4. Meent U dat voornoemde methode voor verbetering vatbaar is ? In bevestigend geval, leg uit hoe.

5. Geef een concreet voorbeeld waaruit blijkt dat het voor een speler voordelig kan zijn rekening te houden met de manier waarop zijn rechtstreekse tegenstrever verplicht is te denken.

6. Volgens sommige waarnemers wordt tegenwoordig het krachtig doelschot verwaarloosd! Uw mening ?

Hoofdstuk III

NEGATIEVE VASTSTELLING
IN DE VOETBALTHEORIE

A. In vraag gestelde standpunten uit de cursus Voetbal.

- Huidige theoriën betreffende het OORDEEL (blz. 63, 1ste) :
 - . Men moet keuzesituaties scheppen voor de balbezitter en voor de partner.
 - . Bij het scheppen van automatismen moet niet iedereen denken, alleen zij die de beweging starten.

OPINIE : Dit is niet meer voldoende. Al de deelnemers moeten denken !

- Huidige theorie betreffende de VEELZIJDIGHEID (blz. 27,3de) :
 - . Sedert jaren vraagt men zich af of men specialisten of veelzijdige spelers moet vormen en hoe men de taken zou moeten verdelen.

OPINIE : Er in slagen de medematen hetzelfde te doen denken zou deze vorming gemakkelijk en doeltreffender maken !

- Huidige theorie betreffende de PENETRATIE (blz. 37, 3de) :
 - . Er wordt vooral gerekend op de inspiratie van het ogenblik

OPINIE : Men moet trachten deze inspiratie te kommunikeran aan de betrokken medematen !

- Huidige theorie betreffende het DOELINSTINKT (blz. 38, 3de) :
 - . Dit is tegenwoordig zijn op de juiste plaats en op het juiste ogenblik, in de beste voorwaarden voor ontvangst van de bal.

OPINIE : Het zou gemakkelijker te verwezenlijken en doeltreffender zijn indien de twee betrokkenen de wederzijdse bedoelingen kenden, rekening houdend met de spelsituatie waarin de partner zich bevindt !

- Huidige theorie betreffende het DOELSCHOT (blz. 41, 3de) :
 - . Tegenwoordig wordt het krachtig doelschot verwaarloosd

OPINIE : Er wordt nog te veel in kracht getrapt, daar waar een andere basistechniek meer aangewezen zou zijn !

Hoofdstuk III - (vervolg)

B. Vastgestelde tekortkomingen in topwedstrijden.

1. Op het individueel vlak :

- a. Verknoeien van open doelkansen door het niet aanwenden van de aangewezen basistechniek.
- b. Negeren van de werkelijke opening voor de partner.

2. Op het collectief vlak :

- a. Onbegrijpelijke misverstanden bij korte balwisselingen.
- b. Stuntelig verkwanselen van een reële opening door de partner tegenvoets te nemen.

HOOFDSTUK III - VRAGEN (1)

A. In vraag gestelde standpunten uit de cursus Voetbal.

Wat denkt U over de opinies van de auteur betreffende :

1° Het OORDEEL ?

2° De VEELZIJDIGHEID ?

3° De PENETRATIE ?

4° Het DOELINSTINKT ?

5° Het DOELSCHOT ?

HOOFDSTUK III - VRAGEN (2)

B. Vastgestelde tekortkomingen in topwedstrijden.

Geef een door U vastgesteld voorbeeld op het vlak :

1° I - a

2° I - b

3° 2 - a

4° 2 - b

Doelstelling : Het is de bedoeling de weg te openen naar meer reëel "DENKEN" en, in de mate van het mogelijke naar "gezamenlijk" denken.

Hierin slagen zou ongetwijfeld niet alleen de doeltreffendheid en de speelvreugde van de spelers vergroten, maar ~~eveneens~~ voor de toeschouwers het spektakel en het entoesiasme bevorderen.

* * *

"Wat is de geest" ? is een vraag die de mens zich al vanaf het begin der tijden stelt, of liever, sinds hij het mogelijke bestaan van de geest beseftte.

Het is de eerste echt filosofische vraag die het ontwakend bewustzijn stelt.

Maar, wat is "creatief" zijn en hoe kan men het verwerven ?

De hiernavolgende voorbeelden kunnen ons daarin een klaardere kijk geven.

I. DE BISOCIATIEVE GEEST, van Arthur Koestler (*)

Koestler beschrijft "creativiteit" als een bisociatie van twee (of meer) denk-matrijzen die eerder los van elkaar stonden.

Voorbeeld : De ontdekking door Archimedes (**) van "elk ondergedompeld lichaam verliest het gewicht dat overeenstemt met het gewicht van het verplaatste volume vloeistof".

Deze ontdekking is te wijten aan het feit dat de kroon-matrijs gebisocieerd werd met de bad-matrijs B, en de synthese werd tot stand gebracht door de creatieve daad van "denken op twee niveaus" !

Natuurlijk is het vinden van het juiste tweede kader altijd het grootste probleem. Creatieve oplossingen worden meestal gevonden als we onze gedachten hun gang laten gaan en onbewust alternatieve matrijzen laten onderzoeken in plaats van ons bewust te concentreren op één. De oplossing van een probleem wordt geblokkeerd door een te enge eenzijdige concentratie op één referentiekader. Pas als je een stapje terugdoet om het probleem van een andere kant te benaderen, of zoals de Fransen zeggen "reculer pour mieux sauter", kan nog een kader ontdekt worden dat ook van toepassing is op de betreffende vraag.

(*) A. Koestler : Budapest 1905 - Engelse taalschrijver
- The Art of Creation / Le Cri d'Archimede
- Spartacus / Le Zéro et l'Infini
- Dr. in de Rechten (h.c. Univ. van Kopenhagen)
- 1968 : Prijs voor bijdrage aan de Europese Cultuur.

(**) Archimedes : Beroemd geleerde uit de Oudheid
- Syracuse (Griekenland) van 287 tot 212 vóór Jezus Christus)

2. HET VERTIKALE EN HET LATERALE DENKEN, van Edward De Bono (*)

De Bono legt aan de hand van een tekening uit dat het vertikale denken (linker hersenhelft) met het laterale denken (rechter hersenhelft) samenwerkt om een probleem op te lossen.

Dit voorbeeld, dat handelt over de manier waarop een psycholoog een probleem zou kunnen oplossen, wordt in de klas vizueel voorgesteld.

Bij de oplossing van problemen gaat de geest dus als volgt te werk : het vertikale denken funktioneert op basis van een patroon dat door het laterale denken wordt gecreëerd, nader bepaald en bijgesteld, en waardoor het vertikale denken zich kan heroriënteren.

Het vertikale denken ontwikkelt het beste alternatief !

Het laterale denken produceert andere alternatieven, ongeacht eerdere successen !

(*) Dr. Edward De Bono werd geboren in Malta, is gediplomeerd in Geneeskunde, Psychologie en Physiologie. Hij is Directeur van het Centrum voor de Analyse van het denken te Cambridge.

Hij doceert aan de universiteiten van Londen, Harvard, Oxford en Cambridge.

Dr. De Bono wordt aangezien als één der wereldexperts op het gebied van de studie van het denken. Hij schreef meer dan 20 boeken over dit onderwerp. Zij werden vertaald in 18 talen. Zijn boeken waren best-sellers in de Verenigde Staten, Japan en Duitsland.

Dr. De Bono is de uitvinder van de uitdrukking "laterale gedachte", die in het engels bestaansrecht gekregen heeft vermits zij opgenomen werd in de "Oxford English Dictionary", gelijkwaardig met de Littré. Dr. De Bono is actief als consultant voor de problemen op het gebied van de creativiteit voor tal van maatschappijen in de spits wat vernieuwingen betreft.

VOORBEELD HOE "LATERAAL DENKEN", INGEVOLGE AFSPRAKEN,
DE REACTIES VAN DE TWEE VOORNOEMDE AUTOBESTUURDERS HAD
KUNNEN ORIENTEREN EN HUN KANSEN OP ONTMOETING BEINVLOEDEN

<u>Afspraak</u>	<u>Reacties</u>	<u>Ontmoetingskans</u>
	<u>A. Vertikale denkers</u>	
Geen	Ter plaatse verwarmen van de respectieve sloten.	Uitgesloten
	<u>B. Laterale denkers</u>	
1. Geen	Ter plaatse verwarmen van de eigen sleutel.	Uitgesloten
2. Vage (een beschutte plaats opzoeken)	Spontane verplaatsing, ieder naar een willekeurig gekozen portaal.	- Onwaarschijnlijk of toevallig (gezien het groot aantal huizen)
3. Onzekere (in een diep portaal ...)	Spontane verplaatsing, ieder naar een diep portaal.	Mogelijk (hangt af van het aantal diepe portalen)
4. Benaderende (in het diepste portaal)	Aarzelende verplaatsing naar het portaal dat zij ieder als het diepst beoordelen.	- Zeer waarschijnlijk (de beoordeling van de diepte van het portaal kan de ontmoeting doen mislukken)
5. Duidelijke (in het diepe portaal met het huisnummer X)	Spontane verplaatsing van beiden naar hetzelfde portaal	Onfeilbaar !!!

Uit dit eenvoudig voorbeeld blijkt voldoende dat de gemaakte afspraken determinerend zijn voor het resultaat van het laterale denken. Onnodig te zeggen dat de afspraakmogelijkheden ontelbaar en variërend zijn naargelang van de situatie en van de oplossing die men er wil aan geven. Vandaar dat wij ons zullen beperken tot hun toepassing om verbetering te brengen in enkele welomschreven spelsituaties waarin het regelmatig fout loopt. Vooraleer daarmee te beginnen moeten we toch waarschuwen voor een grenzeloze bewondering voor het laterale denken. Degenen die weigeren over te schakelen op het laterale denken wanneer het vertikale denken mank gaat, zijn geen haar beter dan degenen die lateraal liefhebbers zonder gebruik te maken van de technologie.

Oscar Wilde merkte eens op dat een altijd openstaande geest niet beter was dan een altijd openstaande mond. Het laterale en vertikale denken moet samengaan !

HOOFDSTUK IV - VRAGEN (1)

1. Wat is de doelstelling van dit hoofdstuk ?

veel denken

2. Welke weerslag zou haar verwezenlijking hebben in het voetbal ?

doelgerichtheid + spelwijze verhoging
spelstilte & ethische bewoending

3. Wat betreft de BISOCIATIEVE GEEST, volgens Koestler :

- Herinnert U zich nog de betrekking "matrijzen" -
"creativiteit" van zijn theorie ?

associatie van 2 nuttige levert creativiteit door
denk op 2 manieren

- Kunt U daarvan een ander voorbeeld geven ?

elke uitvinding staat op deze theorie

- Hoe worden creatieve oplossingen in het algemeen gevonden ?

in problemen stype

HOOFDSTUK IV - VRAGEN (2)

4. HET VERTIKALE EN HET LATERALE DENKEN, van De Bono.

- a. Wat is het verschil tussen het vertikale en het laterale denken ?

verticale denke ontwikkelt beste alternatief

lateraal denke produceert andere alternatieven, zorgt voor
andere successen

- b. Zijn deze twee manieren van denken complementair of tegenstrijdig ?

Complementair

- c. Meent U dat hun méér gezochte toepassing zou kunnen voordelig zijn voor het voetbal ?

elke situatie het de mogelijkheid biedt om elke situatie de beste
oplossing te geven op de meest efficiënte manier

I. Suggesties voor het verbeteren van de tekortkomingen.

Na voorgaande uiteenzetting, ingegeven door twee eminente denkers van deze tijd, komt het er op aan te onderzoeken in welke mate het "laterale" denken adequaat kan toegepast worden in voetbal.

Elkeen heeft het recht hieromtrent een eigen mening te hebben. Deze van de auteur is klaar en duidelijk omschreven : hij opteert voor een diepgaande toepassing van het "laterale" denken in voetbal. Door het aanwenden van deze methode wil hij eenvoudig een doeltreffend verweermiddel scheppen tegen sommige mysterieuze krachten die de spelers bezielen en die deze al te vaak aanzetten tot het nemen van verkeerde beslissingen of tot het uitvoeren van nadelige handelingen, zowel op individueel als op collectief vlak.

Deze toepassing betekent :

A. Op individueel gebied : DE EIGEN MOGELIJKHEDEN AFWEGEN TEN OVERSTAAN VAN EEN TEGENSTREVER.

- Eerste geval : De meest aangewezen basistechniek kiezen bij de afwerking.

Aangeprezen methode :

De individuele tekortkomingen en de kwetsbaarheden kennen die ontstaan door de actie van de tegenstrever, deze afwegen teneinde ze oordeelkundig uit te buiten.

- Tweede geval : De voorkeur geven aan de best geplaatste medemaat.

Aangeprezen methode :

Afstand doen van de individuele handeling na een critische en objectieve beoordeling van de spelsituatie.

B. Op collectief vlak : DE EIGENMOGELIJKHEDEN AFWEGEN, EVENEENS REKENING HOUDEND MET DEZE VAN DE MEDEMATEN EN VAN DE TEGENSTREVERS.

Doelstelling : Een spontane creativiteit verwezenlijken door middel van het laterale denken vanwege al de deelnemers aan de actie.

Bijkomende moeilijkheid :

Volgens de Franse psycholoog Michel Foucault (1926-84) : "Is er op het gebied van de gedachte geen overdracht mogelijk. Hetgeen niet betekent dat men moet vervallen in de denkbeeldige cultus van de gedachte in de eerste persoon".

Dit houdt in dat het uitgesloten is dat twee individuën er zouden in slagen regelmatig en spontaan hetzelfde te denken, maar dat men daarom de goede en juiste gedachte niet uitsluitend van zichzelf mag verwachten.

Aangeprezen methode :

Een reële communicatie tussen de partners zoeken door middel van duidelijk omschreven afspraken.

Voorbeeld 1 : Creativiteit op een stilstaande fase.

Voorbeeld 2 : Creativiteit tijdens een voortgaande beweging tussen twee spelers met antagonistische kwaliteiten (technieker en vechter).

Besluiten :

1. Het "laterale"denken vanwege de balbezitter ten overstaan van de tegenstrever, is zonder enige twijfel de meest aangewezen methode om deze te verslaan.
2. Het "laterale" denken tussen de medematen onderling, is de basis van elke goed gesynchroniseerde collectieve actie.
3. Zelfs bij spelers met antagonistische kwaliteiten biedt deze methode meer waarborgen dan het opdrijven van hun respectieve kwaliteiten.

II. Suggesties voor creativiteit in de aanval.

Bij de vereiste voorwaarden op collectief gebied, d.w.z. :
"DE EIGEN MOGELIJKHEDEN AFWEGEN, EVENEENS REKENING HOUDEND
MET DEZE VAN DE MEDEMATEN EN VAN DE TEGENSTREVERS" (zie blz.
18 - I - B) komt nu nog "HET LATERALE DENKEN BETREFFENDE DE
VASTGESTELDE AFSPRAKEN" !

A. Richtlijnen bij het afzonderen van een partner :

- Voor de balbezitter.
- Voor de bestemming.

B. Richtlijnen bij het gezamenlijk kiezen van een opening
in een spelsituatie die er meerdere biedt :

- Drie vrijstaande spitsen.
- Twee "gemarkeerde" spitsen
 - . geval 1
 - . geval 2
 - . geval 3
- Eén gemarkeerde spits
 - . geval 1
 - . geval 2
 - . geval 3

Belangrijke opmerking :

Het weze wel verstaan dat de talrijke suggesties ter
bevordering van de individuele en collectieve creativiteit,
slechts uitgangspunten zijn.

De mogelijke afspraken, onontbeerlijk voor het "laterale"
denken, zijn onbegrensd en dienen gekozen te worden in
functie van de kwaliteiten en gebreken van de spelers en
van de spelopvatting van de oefenmeester.

HOOFDSTUK V - VRAGEN (1)

I. Suggesties voor het verbeteren van de tekortkomingen.

1. Welke is uw mening betreffende het methodisch gebruik van het "laterale" denken ?

2. Hoe handelen om de individuele tekortkomingen van sommige tegenstrevers te kennen ?

3. Hoe handelen om de kwetsbaarheden te kennen die sommige acties van de tegenstrever inhouden ?

4. Bij de afwerking de voorkeur geven aan een beter geplaatste medemaat, getuigt van het bezit van verschillende kwaliteiten ! Noem er vijf.

P.V.
2 in voor eigen voordeel
overdeel
resiliënt
motiverend
concreet
simpel

5. Welke is de eerste reactie die U zoudt suggereren aan de speler die in deze voorwaarden een doelpunt aantekende ? Waarom ?

geef hiervoor vijf punten, en vertel te weten dat het idee dat zij het punt in het net hebben scorend.

HOOFDSTUK V - VRAGEN (2)

II. Suggesties voor creativiteit in de aanval.

1. Meent U dat het mogelijk is te kommunikeren met één of met meerdere partners, zonder te spreken ?
In bevestigend geval, hoe ?
Heeft U reeds deze methode toegepast ?

2. Geef bondig een overzicht van enkele "laterale" gedachten die zowel de balbezitter als de toekomstige bestemming kunnen bezighouden, vóór het overmaken van de bal.

3. Geef een voorbeeld van "laterale" gedachten van éénzelfde speler :
 - a) in balbezit tegenover één tegenstrever;

 - b) vóór een tegenstrever die de bal bezit.

4. Geeft U, in de verschillende aangehaalde gevallen, de voorkeur aan oplossingen die voortvloeien uit "laterale" gedachten, of verkiest U te rekenen op de inspiratie van de speler ?

DE NIEUWE FINALITEIT
HET CREATIEF VOETBAL VAN MORGEN

Na rijp overwegen van de enorme evolutie dat het voetbal gekend heeft op technisch, fysisch, tactisch en psychologisch vlak (zie tabel hierna)

Na lange meditatie over de huidige grenzen die in deze domeinen bereikt werden

Wij hebben de indruk dat ER IN EEN NABIJE TOEKOMST GEEN PLAATS MEER WEGGELEGD IS VOOR SPELERS DIE NIET IN STAAT ZULLEN ZIJN DE VOOROPGESTELDE HANDELINGEN TE VERWEZENLIJKEN MET DE VEREISTE "GEZAMENLIJKE GEDACHTENGANG EN TIMING", d.w.z. VOOR AL DIEGENE DIE NIET BEKWAAM ZULLEN ZIJN "LATERAAL" TE DENKEN EN IN OVEREENSTEMMING DAARMEE TE REAGEREN.

Zowel bij de doorsnee voetbalsupporter als bij de specialist ter zake, sluimert er iets in het onderbewustzijn dat volledig overeenstemt met onze zienswijze.

Daarvoor verwijzen wij naar sommige uitdrukkingen die regelmatig te horen zijn in de stadions alsmede naar enkele verklaringen van TV-kommentatoren en sommige persartikels.

Wij hebben getracht (en gedurfd !) op dit vlak initiatieven te nemen om te verhelpen aan de te talrijke en onverklaarbare individuele en collectieve tekortkomingen in ons voetbal.

In de plaats van de speler nog langer te robotiseren, zoals dit gebeurd in de automatismen, trachten wij de huidige "blinde" speler te vervangen door een meer creatieve speler, en dit door beroep te doen op de intellectuele mogelijkheden waarover hij beschikt.

Wij zijn er vast van overtuigd dat onze oefenmeesters er uiteindelijk zullen in slagen er realisten met een artiestenopleiding van te maken die de technische vaardigheid aanvallend aanwenden en de minste gelegenheid doeltreffend benutten.

- . Zie de voorbeelden van ideaal uitgevoerde collectieve acties die telkens afgerond werden met een prachtig doelpunt.

In elk dezer gevallen was de uitleg van de betrokken spelers veelbetekenend :
ZIJ WISTEN VAN ELKAAR WAAR EN HOE HET GING GEBEÛREN !

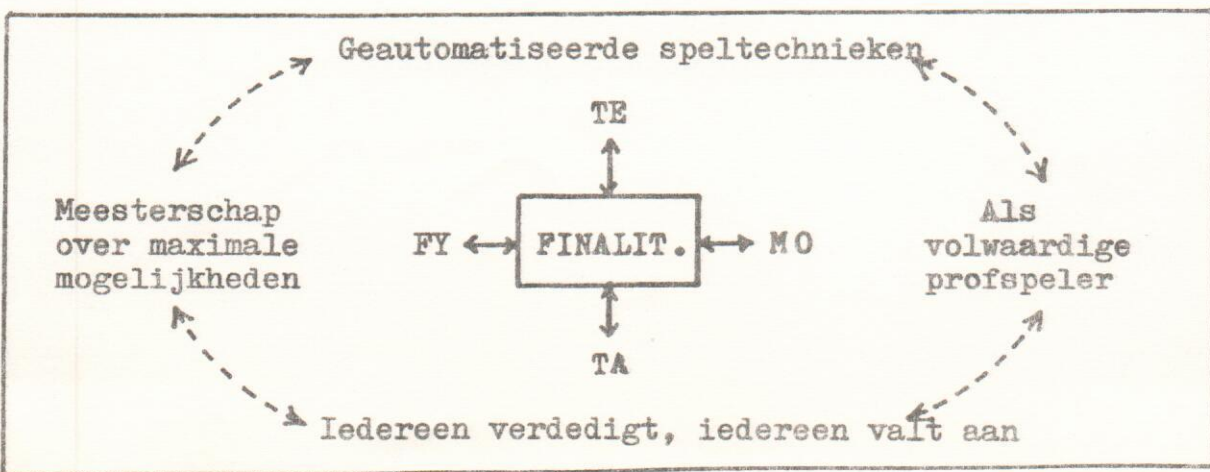
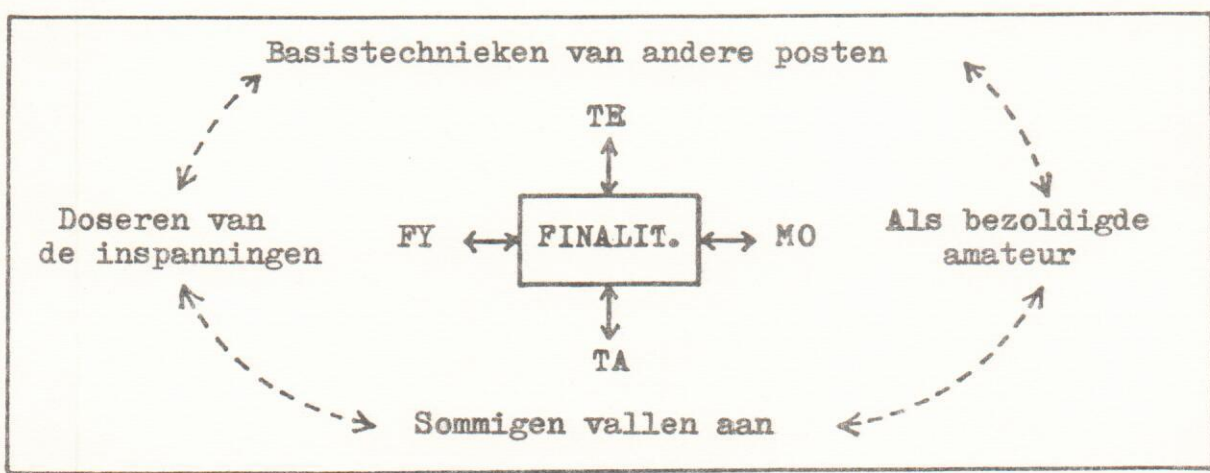
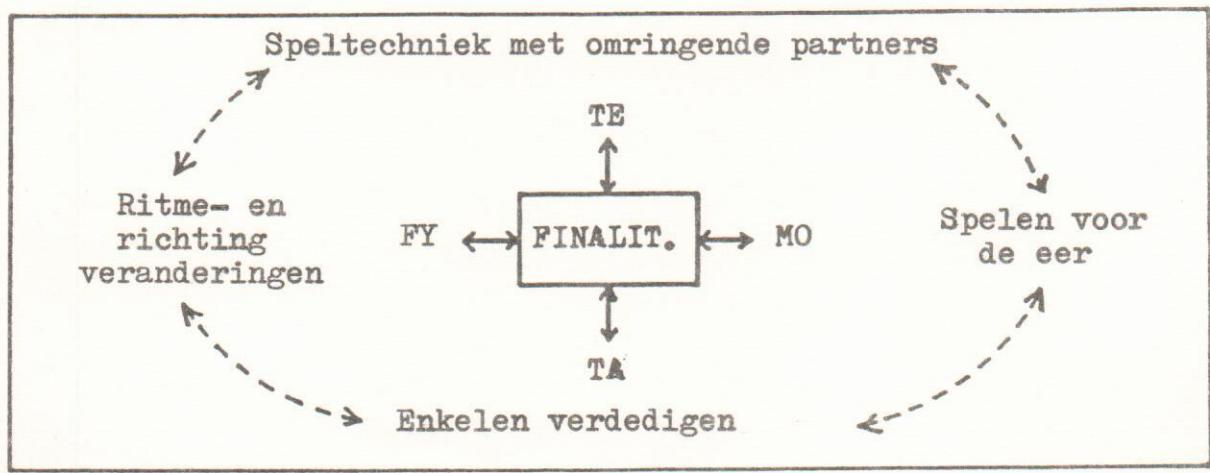
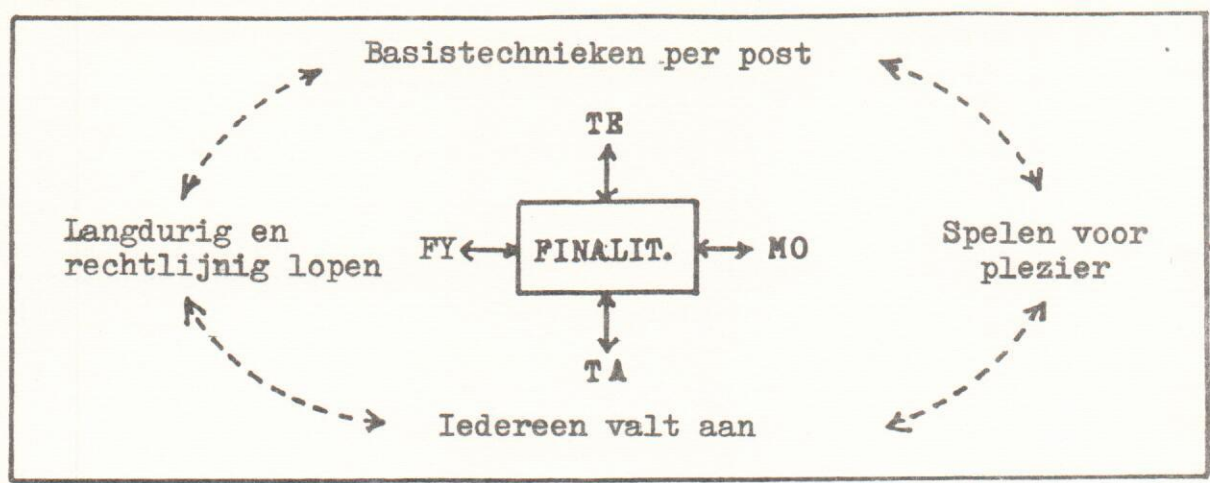
Het spreekt vanzelf dat er wel altijd buitengewoon begaafden zullen geboren worden met een ongenaakbaar denkvermogen of met niet te imiteren expressiemogelijkheden.

Niettemin zijn wij er van overtuigd dat het soort "weten" dat ons bezighoudt, met name het denkvermogen dat het zagezegd voorzien van de bedoeling van de ploegmaat toelaat, kan verworven worden, alleszins in een eerste stadium van benadering, door het op punt stellen en in acht nemen van afspraken.

Vandaar dat wij voorspellen dat de creativiteit niet lang meer tot het exclusieve domein van de superbegaafden zal behoren, en dat ze INGEVOLGE HET "LATERALE" DENKEN IN EEN NABIJE TOEKOMST IN EEN OF ANDER FACET VEELVULDIG ZAL TE GENIETEN VALLEN OP ONZE VOETBALVELDEN !

... Enkel diegene hebben werkelijk een revolutionaire houding, die zich willen verzetten tegen de technische wijzigingen, doordat ze - een voorbijgestreefd verleden vertegenwoordigend - er alles bij te verliezen hebben of dat ze - onbekwaam de toekomst te voorzien - niet begrijpen wat deze technische wijzigingen betekenen.

André Philip
Frans Staatsman
Professor politiek economie
aan de Universiteit van Lyon,
Professor aan de Universiteit
van Parijs.



ADDENDUM

"A N O N I E M E" EVALUATIE VAN DE CURSUS CRITERIOLOGIE

Gelieve onderhavig formulier IN VOLLE OPRECHTHEID en ZONDER VOOROORDEEL, in te vullen ten einde mij te helpen bij de verdere ontwikkeling van de cursus. Vermeld :

- De onderwerpen die U het meest interesseerden :

- De onderwerpen die U het minst interesseerden :

- De onderwerpen die in de toekomst dieper zouden moeten ontleed worden :

- De onderwerpen die zouden moeten bijgevoegd worden :

Gelieve met een X Uw beoordeling te laten kennen betreffende :

	Uitst.	Goed	Middelm.	Zwak
. Uw algemene evaluatie				
. De voorstelling van de cursus				
. De theoretische stof				
. Het veldwerk				

Eventuele bijkomende opmerkingen :

-
- Met mijn dank voor diegene die mij door hun opmerkingen aansporen om mijn opzoekingen voort te zetten.
 - Met mijn verontschuldigen aan diegene die "gesakkerd" hebben tegen de banaliteiten die in de cursus voorkwamen.
 - Met een positieve "laterale" gedachte voor U allen voor een vruchtbare trainersloopbaan.

A. De Roeck.

